

KARLÍNSKÉ NÁROŽÍ

Praha - Karlín

Diplomová práce // Bc. Zuzana Šnajdrová

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Jiří Buček

Prohlášení

Byla jsem seznámena s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé diplomové práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

FUA TUL

Studijní program // N3501 – Architektura a urbanismus

Studijní obor // 3501R002 – Architektura

Vedoucí práce // doc. Ing. arch. Jiří Buček

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro: **Bc. Zuzanu Šnajdrovou**

program: **N3501 Architektura a urbanismus**

obor: **architektura**

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb.
určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu: **Karlínské nároží, Praha**

Zásady pro vypracování:

Komentář:

Tématem vlastního zadání práce je návrh bytového domu na nároží ulic Křížíkova a Šaldova v pražském Karlíně. Nájemný bytový dům může sloužit jako přechodné studentské bydlení. Kromě nezbytného servisu jsou součástí programu i studovny, dílny, ateliéry, komerční plochy v parteru a podzemní garáže.

Podklady:

Obstarání potřebných podkladů je součástí diplomové práce.

Požadované výkony pro odevzdání DP:

A - Seznam příloh

B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka: Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

C - Návrh (povinný minimální rozsah):
část návrhu: orientační měřítko

C.1 situace širších vztahů	M 1:2000
C.2 situace řešeného území	M 1:500
C.3 půdorysy	M 1:250
C.4 řezy	M 1:250
C.5 pohledy	M 1:250
C.6 vybraný architektonický detail řešení	
C.7 exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií min. 4x	
C.8 model	M 1:250

D - Průvodní zpráva a technická zpráva sbilancí ploch a dosažených parametrů

E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
2x elektronická podoba všech částí diplomové práce na CD-ROM ve formátu pdf, ztoho 1x ve tvrdém obalu spřesným označením

F - V systému STAG (Moje studium-Kvalifikační práce-Doplnit údaje o práci) vložit veškerá data o práci a soubor obsahující kompletní výkresovou i textovou dokumentaci, průvodní zprávu, technickou zprávu a doplnit související textová pole

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Jiří Buček

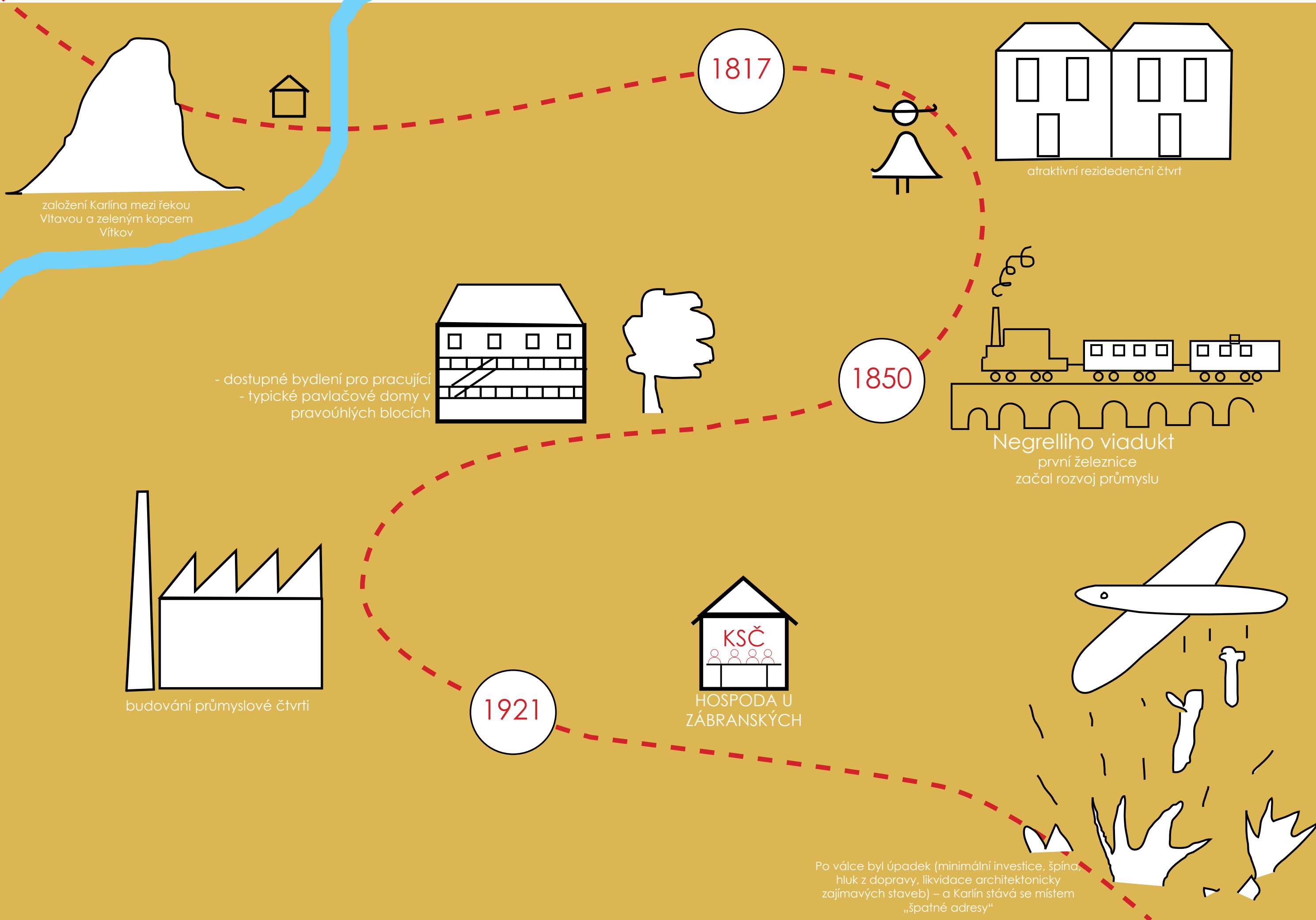
Oponent práce: Ing. arch. Jiří Žid

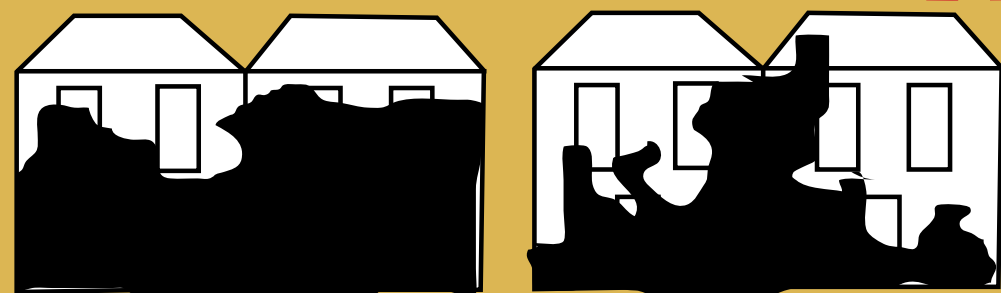
Zadání diplomové práce: 4. února 2019

Termín odevzdání diplomové práce: 13. května 2019

Cílem diplomové práce je navrhnout bytový dům na nároží ulic Křížkova a Šaldova v pražské čtvrti Karlín. V Praze se hodně střídají lidi a proto vzniká velká poptávka po menších bytech v centru města. Obzvlášť Karlín je znám vysokým počtem pracovních nabídek, za kterými dojíždí velká část populace. Tito lidé se potřebují někde ubytovat a jsou ochotni bydlet skroměji, sdílet, podělit se a seznámit se. Vysoké nároky však vznikají na vybavení společných prostor. Další nutností je vybavený byt vestavěným nábytkem, pračkou a spotřebiči, které si dočasný nájemce nechce zbytečně pořízovat. Nájemný bytový dům může sloužit jako přechodné bydlení pro studenty z čech, ze zahraničí, pro mladé, kteří začínají v centru Prahy svoji kariéru, nebo jako trvalé bydlení v menších bytech. Obyvatelům budou sloužit studovny, dílny, multifunkční sál, ateliér, pracovna, ale také prádelna, úschovna kol či venkovní kuchyně s grilováním. Dům nabízí kromě městských nájemních bytů a sdílených prostor také komerční parter a podzemní garáže. Navrhovaným bytovým domem navazuju na vedlejší bytový komplex Cornloft Šaldova od architekta Dietmar Eberle. Smyslem tohoto návrhu je vytvořit dostupné bydlení v centru města a dostavět chybějící městský blok.

ANALÝZA



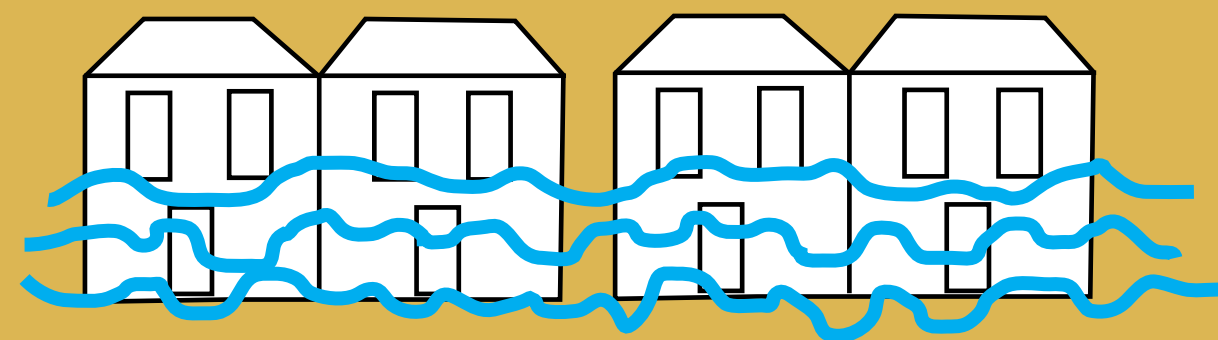


*Karlín ó-ó Karlín
má černou duši, ó Karlín
tamtamy buší, ó Karlín,
má zvláštní chuť,
vzduch je jak rtuť*



2002

V roce 2002 měly povodně katastrofální dopad na celou čtvrť. Napáchané škody byly tak velké, že bylo nutné strhnout celé obytné bloky a zavřít některé průmyslové objekty.



2012

MANAŽEŘI
+
GOLFISTI

Vznik volných ploch přilákal bussinesmany a golfisty. Ti zastavěli volné plochy rezidenčním bydlením a administrativními budovami



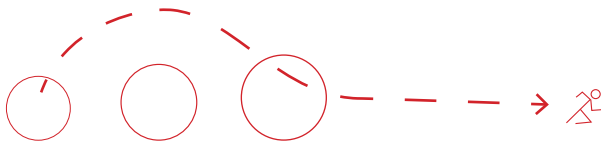
Karlín je pro generaci Y
Millenials



2017

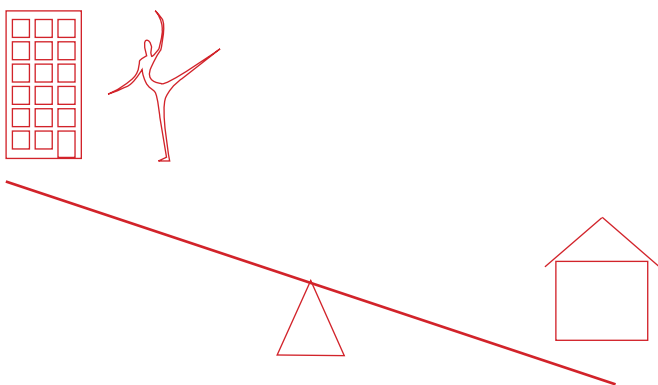
V posledních pár letech přitahuje Karlín mladé lidi. Sídli zde startupové firmy, je zde kvalitní gastronomie a kavárny v starých průmyslových budovách.

V Českých Budějovicích **Karlíně** by chtěl žít každý (Jára Cimrman)



1817:	Založení Karlína
1830:	Vybudování atraktivní rezidenční čtvrti
1850:	Negrelliho viadukt
19. století:	Budování průmyslové čtvrti, dostupné bydlení pro pracující (typické pavlačové domy)
Období po válce (po 1945):	úpadek (minimální investice, špína, hluk z dopravy, likvidace architektonicky zajímavých staveb) – stává se místem „špatné adresy“
2002:	Povodně – katastrofální dopad na celou čtvrť. Napáchané škody byly tak velké, že bylo nutné strhnout celé obytné bloky a zavřít některé průmyslové objekty
současnost:	znovuzrození Karlína

práce // zábava **X** bydlení



Území kontrastů - po povodních

Břehy Vltavy	X	vrch Vítkov
Bohémská čtvrť	X	nejmodernější office
	centra	
Ultramoderní architektura	X	staré pavlačové domy
Tovární haly	X	restaurace a kavárny
Památková zóna	X	zchátralé kouty
Starousedlíci	X	noví obyvatelé
Business	X	rezidenční bydlení
	hodně administrativních budov	
	↓	
	hodně pracovních nabídek	
	↓	
	málo dostupného bydlení	

Karlín je pro architekta šňavnatá ženská.

Z nevyužitých pozemků a umazaných průmyslových hal vznikají nejzajímavější architektonické počiny nejen v Praze. Malá lokalita kolem čtyř téměř přísně rovnoběžných ulic láká osvědčené investory. A ti mají kapitál, nadhled a kuráž získat ke spolupráci dobré a známé zahraniční architekty.

„Je to jedno z prvních developerských území v pražské historii,“ hodnotí příležitost k výstavbě architekt Josef Pleskot. Velká jména z Dánska, USA, Katalánska, Itálie, Švýcarska i Rakouska přinášejí do staré dělnické periferie svíznou a nebojácnou architekturu. A smělé nápady mají také čeští architekti.

Amazon Court od dánského studia Schmidt Hammer Lassen Architects na Rohanském nábřeží považují za nejelegantnější dům nejen v Karlíně, ale i u nás.

Main Point Karlín od architektů z českého studia DaM

Cornlofts Šaldova návrh bytového domu, který připomíná kostky ledu. Mimořádně krásný dům projektovali vídeňští architekti ze studia Baumschlager Eberle.

Generace millennials jsou lidé ve věku 30-35 let. Velmi málo si kupují byty a ještě méně auta. Tato generace si nekupuje ani žádné drahé věci. Ve světě se jí proto přezdívá **“generace nájemců”**.

Nechtější vlastnit byt, ale pronajímat

Nechtější vlastnit věci, ale sdílet

Nechtější se vázat

Chtějí se potkávat

Být nezávislý

Překonávat hranice

Karlín je ideální

Práce – sídlí zde mnoho firem
Například startupová kultura ajťáků z Ackee, nebo korporátní prostředí ADP, KPMG či Aday, Kooperativa

Příroda
Vítkov, Vltava, cyklostezky, golfové hřiště,

Zábava
Kavárny, bistra, hospody, ale hlavně kvalitní restaurace (**gastororáj**)

Bydlení
Především nové rezidenční bydlení

– staví se nové komplexy s drahými byty
Komplexy jsou stavěny jako klasické „středostavovské“ bydlení

sdílet / podělit se / potkat se

pro obyvatele tohoto typu bydlení budou k dispozici sdílené prostory

tělocvična na jógu
kolárna
studovny
pracovny
herna
prádelna se sušičkou
ateliér
dílny
venkovní kuchyně
prostor na grilování

nevlastnit / využít možností / minimum

Zástupci generace Y chtějí naplno využít všech možností, které jim otevřená společnost nabízí, ale zároveň kvůli tomu odmítají obětovat osobní život. Nechtějí si neustále kupovat zařízení do bytů, neboť ví, že se za pár let, či měsíců budou opět přesouvat někam jinam. Jsou komunikativní, přes internet vytvářejí virtuální komunity a jsou otevření novým myšlenkám.

Byty pro generaci Y jsou plně zařízené. Tato generace nomádů se často stěhuje a cestuje, proto je pro tuto část obyvatel poskytnuta základní výbava. Součástí bytů jsou vestavěné skříně, postel a základní elektro spotřebiče.

Není tu NUDA – pravé místo života pro generaci Y (**Millenials**)



řešení - návrh dostupného bydlení



menší byty
pro jednu osobu



mezonetové byty
pro pár



sdílené bydlení
pro skupiny

ZALOŽENÍ KARLÍNA

Oblast Karlína je historicky první záměrně založené předměstí Prahy za barokním opevněním. Byl založen roku 1817 na území tzv. Špitálského pole a pojmenován byl na počest manželky císaře Františka I. Karolíny Augusty. Původně do katastru Karlína patřil také ostrov Štvanice, který byl později připojen k Holešovicím-Bubnům.

Od počátku vzniku Karlína zde stála vojenská invalidovna, která byla vystavěna v letech 1731-1737 jako ubytovna pro válečné invalidy i s rodinami z peněz nadace polního podmaršálka Petra Štrozzioho ze Schrattenthalu.

Zatímco obvykle se obce rozrůstaly soustředěně okolo návsi či náměstí, v Karlíně regulační plán nastolil v té době zcela neobvyklý systém pravoúhle uspořádaných ulic, v nichž vyrostly bloky jedno až dvoupatrových domů, postavených v pozdně klasicistním (empirovém) slohu. Základem půdorysné koncepce nového předměstí se staly tři hlavní rovnoběžné ulice (dnešní Pobřežní, Sokolovská a Křížíkova), jejichž směr byl předurčen trasou císařské silnice do Brandýsa nad Labem, a šest příčných ulic, vymezujících jednotlivé domovní bloky. Původní přísně pravoúhlou koncepci Karlína později narušilo rozšíření náměstí pro výstavbu kostela a výstavba Negrelliho viaduktu.

2. POLOVINA 19. STOLETÍ

Po zbourání městských hradeb v 70. letech 19. století patřily pozemky v dnešním Karlíně k nejlevnějšímu došlo zde k rychlému vývoji. Karlín se stal ve druhé polovině 19. století městem se všemi předpoklady rozvoje, nacházely se zde vedle bydlení také výrobní zařízení, kasárny, hlavní náměstí, kostel, atd.

Území při Vltavě bylo využíváno jako přírodní osady a předměstské zahrady. Území dnešního Rohanského ostrova bylo v minulosti z větší části ještě řečištěm Vltavy, které zde bylo postupně regulováno a zasypáno do současné podoby.

Blízkost říčních ramen, později přeměněných na přístav, byla dobrým vkladem pro elegantní obchodní čtvrť. Rovněž důsledné a velkorysé vymezení ploch, včetně šířky ulic a dostatečných rezerv bylo příčinou, že uplynulý rozvoj byl možný až do konce 19. století.

Divoce pronikající průmysl sice čtvrť nekrášlil, nicméně zůstával v polohách přijatelných pro město.

20. STOLETÍ

Roku 1903 byla předměstská obec povýšena na město a v roce 1922 se stal Karlín součástí Velké Prahy. Bylo to později než sousední a od Prahy vzdálenější Libeň, která byla připojena k Velké Praze již v roce 1901 a musela být s Prahou spojena „oklikou“ přes Libeňský most, který byl zprovozněn v říjnu 1928 jako Most Masarykův. V této době zde měl velký vliv průkopník české elektrotechniky František Křížík, který zde rozvíjel elektrotechnický průmysl.

Roku 1907 zde byla uvedena do provozu Křížíkova elektrická tramvajová dráha, kterou však záhy z organizačních důvodů odprodal městu Praze. Významnou stavbou čtvrti je Negrelliho viadukt, někdy též zvaný Karlínský, který spojuje Masarykovo nádraží s nádražím Praha-Bubny. V 90. letech byla tranzitní silniční doprava přemístěna blíže k Vltavě na nové Rohanské nábřeží, takže byla zklidněna Sokolovská ulice, hlavní karlínská třída.

V 60. letech 20. stol. bylo v sousedství barokní Invalidovny postaveno stejnojmenné panelové sídliště (jako jedno z prvních sídlišť). Později zde přibyl hotel Olympik, připomínka tehdejších snah o pořádání Olympijských her.

Již první trasa metra v roce 1974 byla ukončena na území Karlína ve stanici Florenc.

V roce 1990 se karlíňští dočkali podzemní dráhy do centra Karlína, přilehlé pěší zóny a na sídliště Invalidovna prodloužením trasy metra B o stanice Křížíkova a Invalidovna.

21. STOLETÍ

V roce 2002 zcela zatopila a zdevastovala Karlín povodeň, která způsobila pád několika domů, a trvalo rok, než se zde život vrátil k normálu. Na jaře roku 2006 byla dokončena protipovodňová ochrana Karlína a Libně.

Od počátku 21. stol. probíhá v Karlíně intenzivní výstavba. Nové objekty se budují převážně mezi Rohanským nábřežím a Vltavou.

V roce 2008 rozhodl pražský magistrát o prodeji části Rohanského ostrova, kde má vyrůst nové městské centrum.







ÚZEMÍ

Karlín a především Křížíkova ulice, ulice která v Karlíně nejvíce žije, je místem, kde městský život tepe v kavárnách a barech. Karlín je ale i místem klidného posezení v Kaizlových sadech, Vítkově či Karlínském náměstí. Parcela je také velmi dobře dopravně dostupná, jak městskou hromadnou dopravou, v blízkosti je stanice metra Křížíkova i tramvajová zastávka, tak i individuálně autem například z Wilsonovy ulice. Parcelu vnímám jako velmi hodnotnou. Díky svému umístění na území tepajícího města a zároveň v přírodě s průhledy na zelený Vítkov.

POZEMEK

Parcela se nachází mezi svahem kopce Vítkov a řekou Vltavou, na rohu ulic Křížíkova a Šaldova v Karlíně. Momentálně je parcela za železnou bránou s vjezdem do garáží a venkovního parkování. Parcela je svým nárožím orientována severovýchodně na křižovatku a jižně do dvora s výhledem na zelenou masu Vítkova.

VYBAVENOST

Karlín je díky své poloze blízko centra v posledních letech stále více žádanou čtvrtí, je zde proto zajištěna nejen kompletní nabídka občanských (školy, školky, zdravotní zařízení) i sekundárních služeb (nákupní centrum, drobné obchůdky, různá řemesla), ale i velmi dobré sportovní a kulturní vyžití.

ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

Kompaktní část Karlína se skládá především ze tří polyfunkčních území. Podél Rohanského nábřeží, Sokolovské a Thamovy ulice je všeobecné smíšené území. Oblast podél Křížíkovy a Pernerovy je všeobecně obytné území a část secesního Karlína je čistě obytným územím. Ulice Sokolovská a Thámova je urbanisticky významnou plochou a dopravním spojením.

DOPRAVA

Karlín je velmi dobře obslužen hromadnou dopravou. Tramvajové vedení je samozřejmé a bylo zde v Praze historicky první. Metro však činí z Karlína nadstandardně obsluženou část. Silnice Florenc je dopravním přestupním uzlem s významem pro všechny okolní městské části. Individuální automobilová doprava je v Karlíně přísně regulována systémem neprůjezdných jednosměrek. Rohanské nábřeží má pro Karlín tranzitní charakter. Prostupnost územím je až na pár výjimek velmi dobrá a pohyb lidí se soustředí nejvíce na okolí stanic metra a tramvají. Ulice Sokolovská a především Křížíkova jsou lákavým bulvárem pro místní i sousedy. Rohanským ostrovem vede podél Vltavy cyklostezka.



vedlejší bytový komplex Cornloft Šaldova // Dietmar Eberle



pohled na z jednoho z bytů Cornloft na zelený kopec Vítkov



rekonstruovaná bývalá výrobní hala // studio QARTA



promenáda kolem bytového komplexu Cornloft



řešená parcela - momentálně využíváno jako parkování



řešené území - aktuální stav shluk garáží



křižovatka - Křížíkova x Šaldova



Corso Karlín // Ricardo Bofill // administrativní budova



Keystone // EM2N // administrativní budova

CHARAKTER KARLÍNA

V Karlíně se objevují schodišťovité nebo pavlačovité domy. Starší zástavba má 3-4 podlaží a novější do 7 podlaží. Pro tyto domy jsou obvyklé dvory. Vnitrobloky jsou rozděleny vnitřní zástavbou do dvorů a zahrad. Tyto prostory jsou využívány pro přístupy, parkování nebo jako zahrady. Častá je kombinace schodišťovho domu v uliční čáře a jednoho nebo dvou křídel do vnitrobloku s pavlačemi. Povrchy téměř výhradně omítky různé struktury a barvy. Střechy domů jsou většinou ploché nebo sedlové.

GEOLOGIE

Městská čtvrť Karlín se nachází na nejnižší říční terase Vltavského kaňonu zahloubeného cca 100 pod vrchní úroveň Pražské plošiny. Původní koryto řeky Vltavského měn-
dru bylo v úrovni Karlína a Holešovic přeneseno o několik set metrů severněji, také byly zasypány jeho původní ramena a zceleny ostrovy. Geologické p odloží má zde tedy dvojí podobu. Kompaktní zástavba Karlína stojí na nivních sedimentech (štěrk, písky, hlíny). Od Sokolovské ulice až k dnešnímu břehu tvoří návažky, suť a deponie. Karlín má díky svému říčnímu charakteru velmi úrodnou půdu, která byla v historii využívána pro vinice, zahrady a sady.



život na ulici Křížkova



pavlačový dům



omítky různé struktury a barvy



typická zdobená fasáda



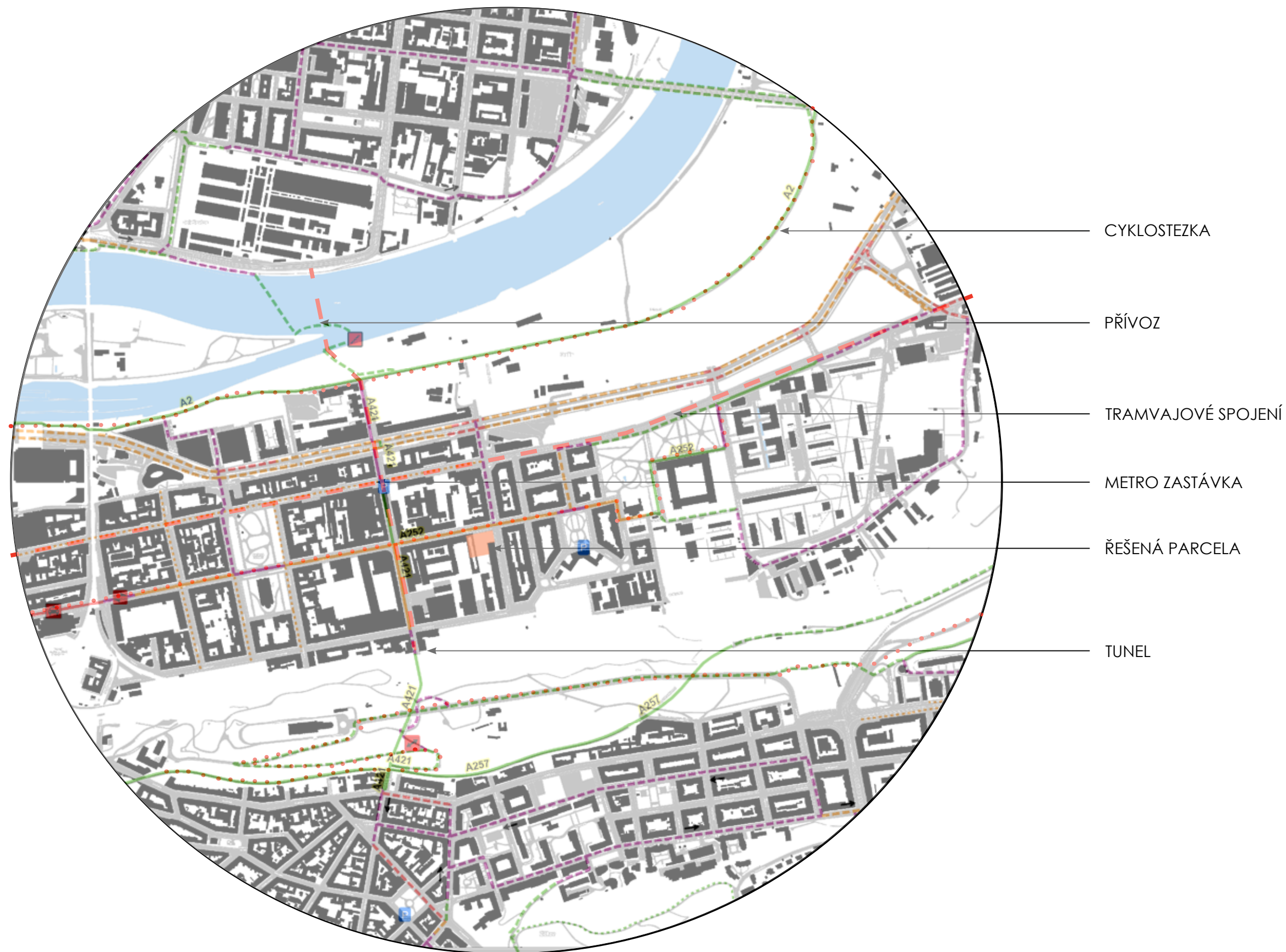
karlínské vnitrobloky // dvory



průchody/ průjezdy



DOPRAVA



ZELEŇ



ŠIRŠÍ VZTAHY



SMĚR HOLEŠOVICE

HRANICE KARLÍNA

PŘÍRODNÍ HRANICE VLTAVA

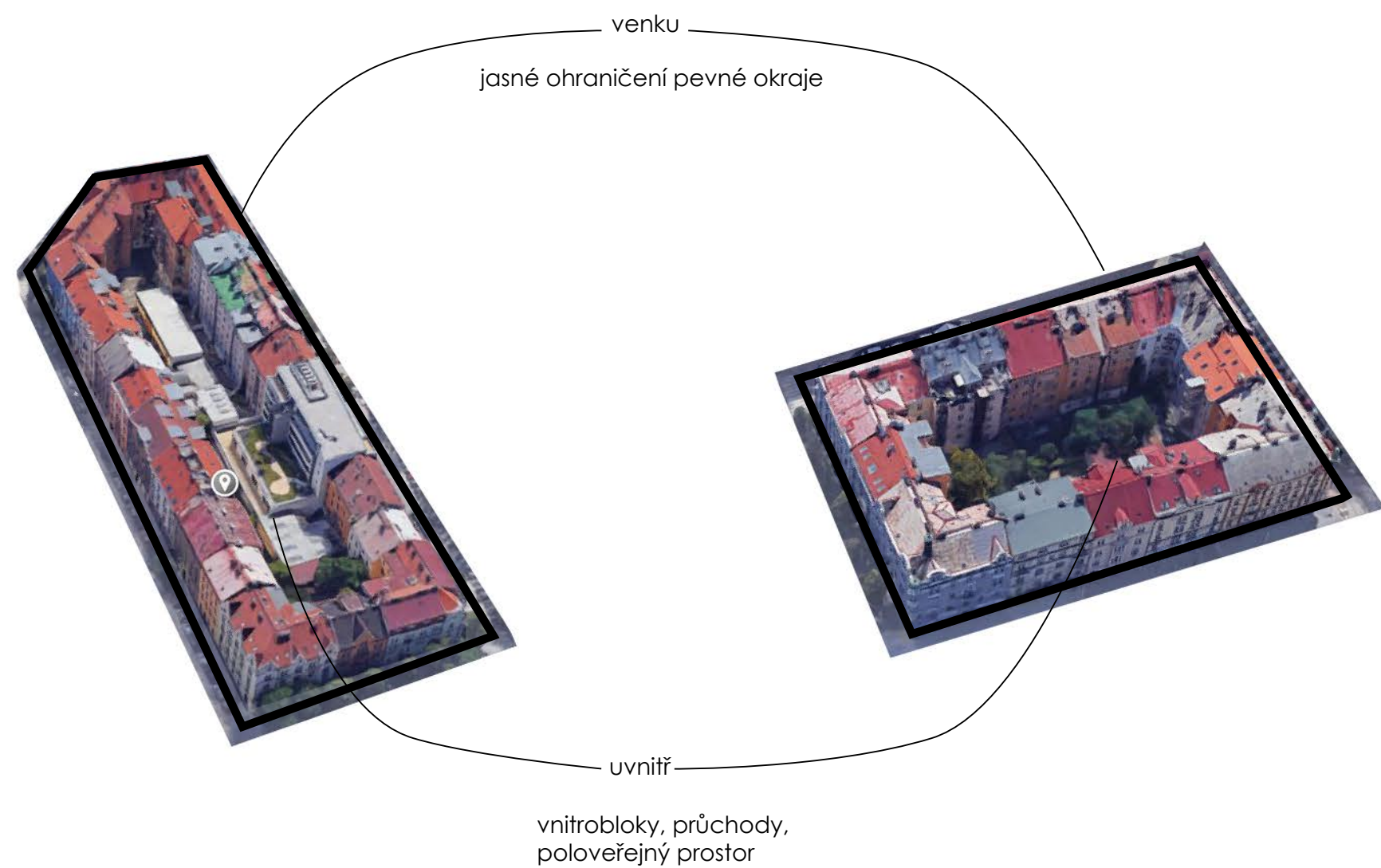
SPOJENÍ S CENTREM

SPOJENÍ DVOU ČÁSTÍ

PŘÍRODNÍ HRANICE
ZELENÝ KOPEC VÍTKOV

SMĚR ŽIŽKOV

NÁVRH



vnitrobloky bez členění
minimálně vjezdů
přístup hlavně skrze domy
ohraničení konzistentní z
ulice i z vnitrobloku
různé měřítko a tvar bloků

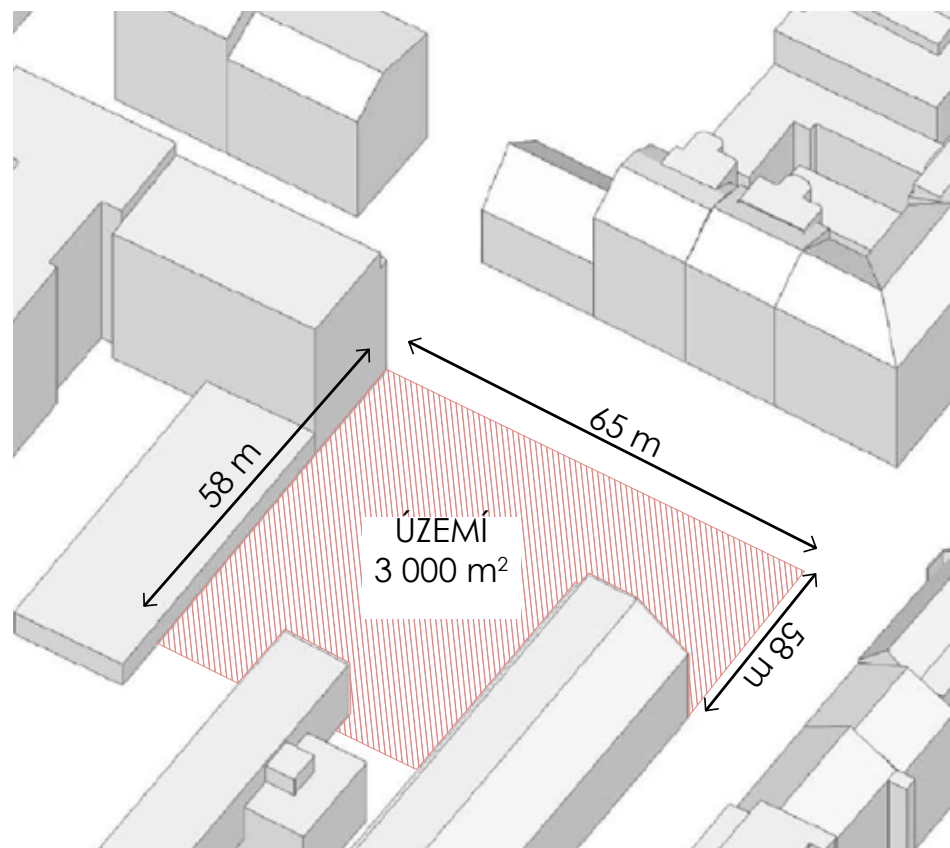


• DOPLNĚNÍ BLOKU

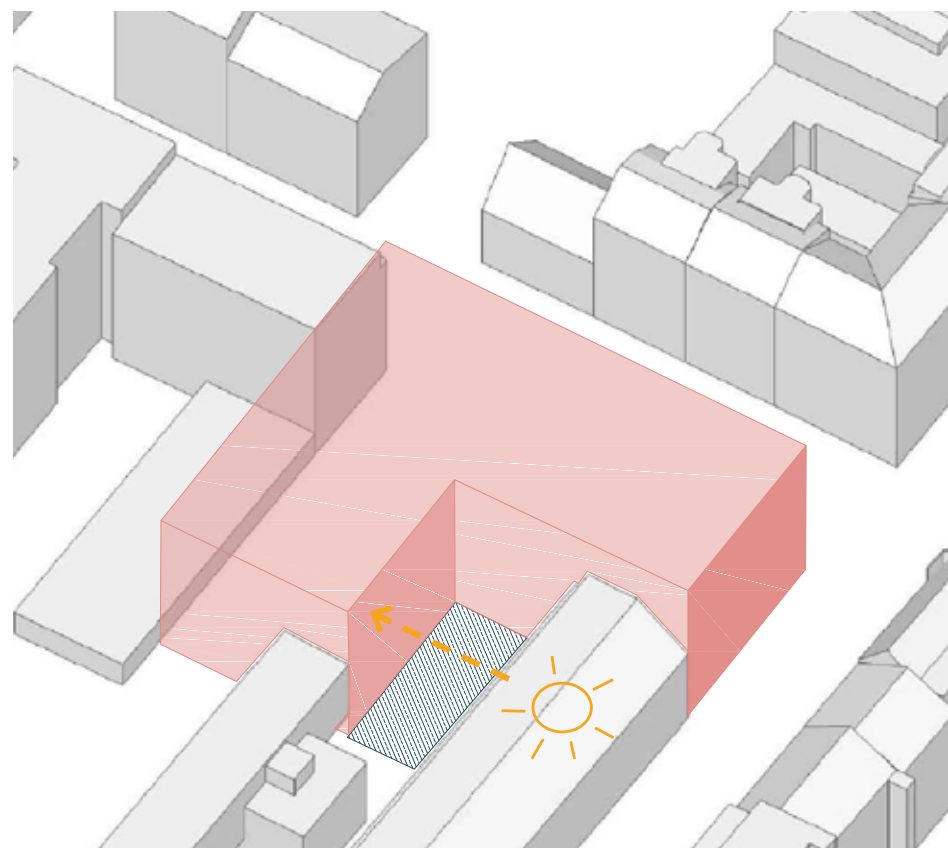
• BLOKOVÁ ZÁSTAVBA

• KOMUNIKACE MEZI BLOKY

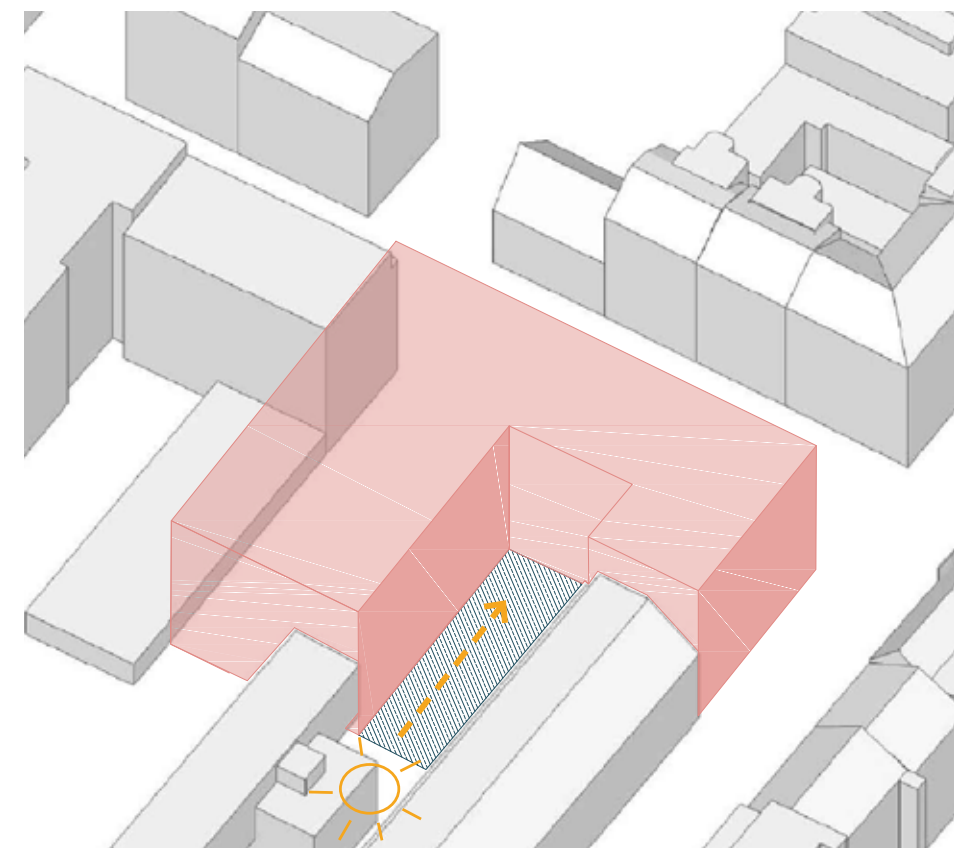
• NÁVRH PĚŠÍ PROMENÁDY



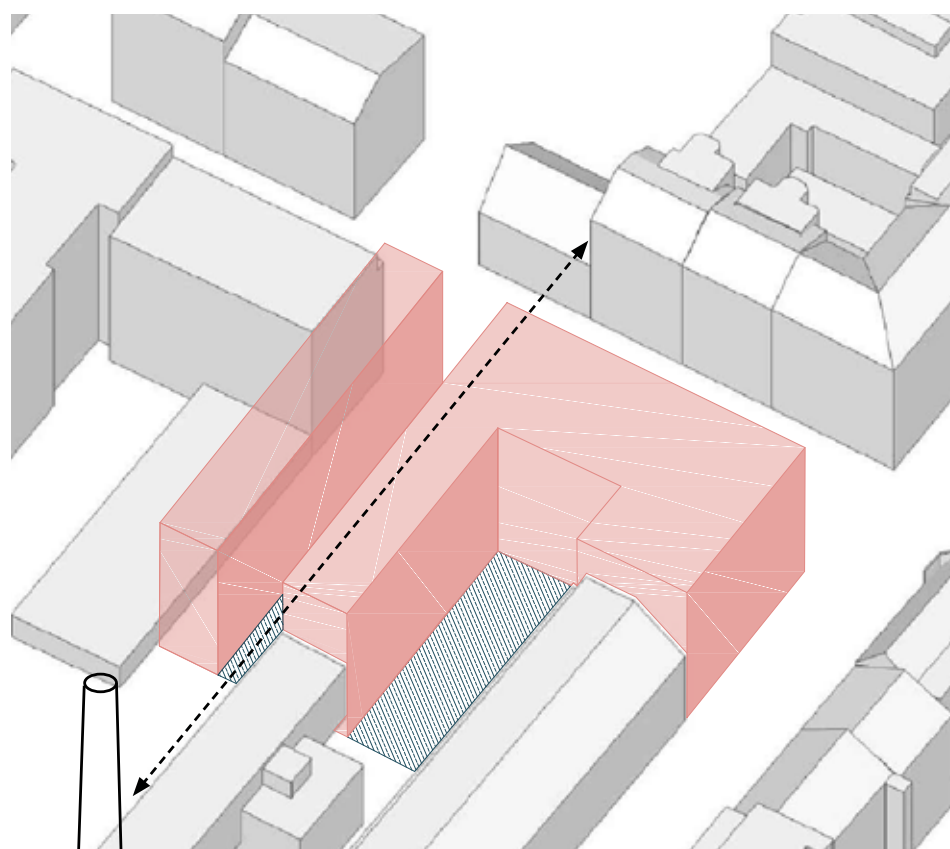
výměra řešeného území je 3000 m²



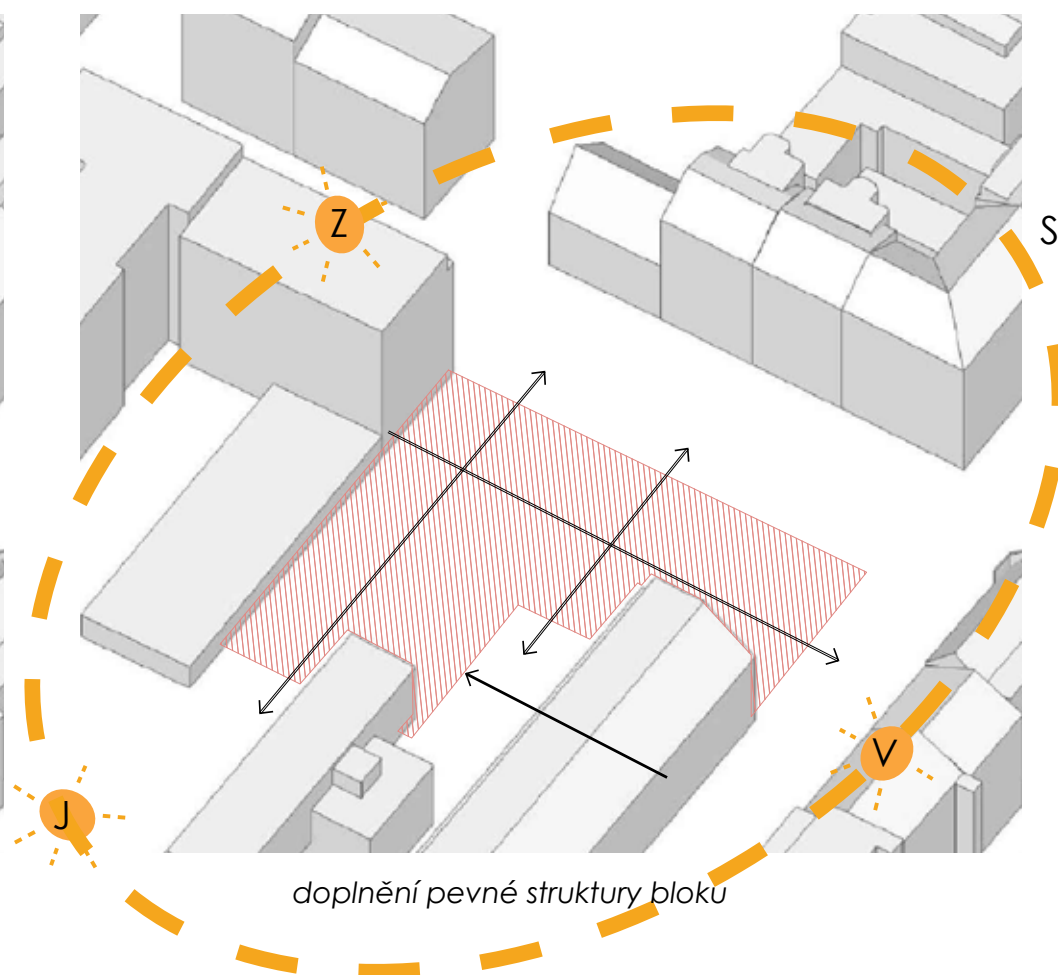
důraz na dostatečné oslunění všech bytů



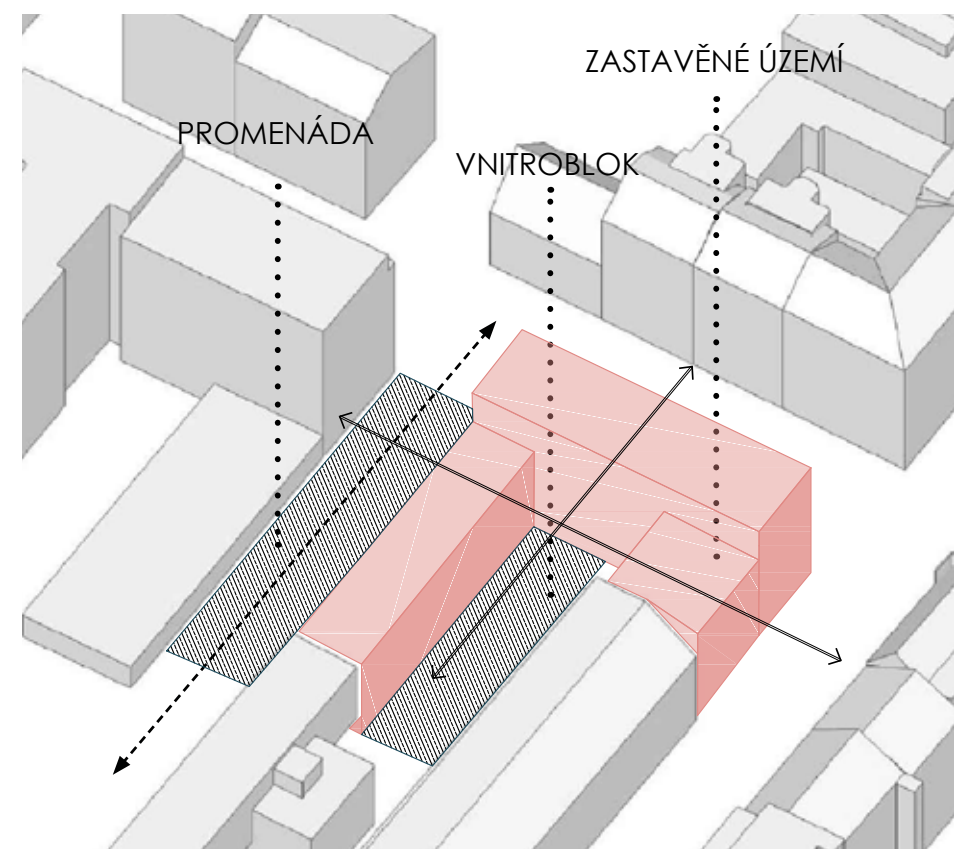
forma se utváří podle okolní zástavby - měřítko, půdorys



výhled na zelený kopec Vítkov za Forem Karlín



doplnění pevné struktury bloku



promenáda, která propojuje ulici Křížkovu a Pernerovu

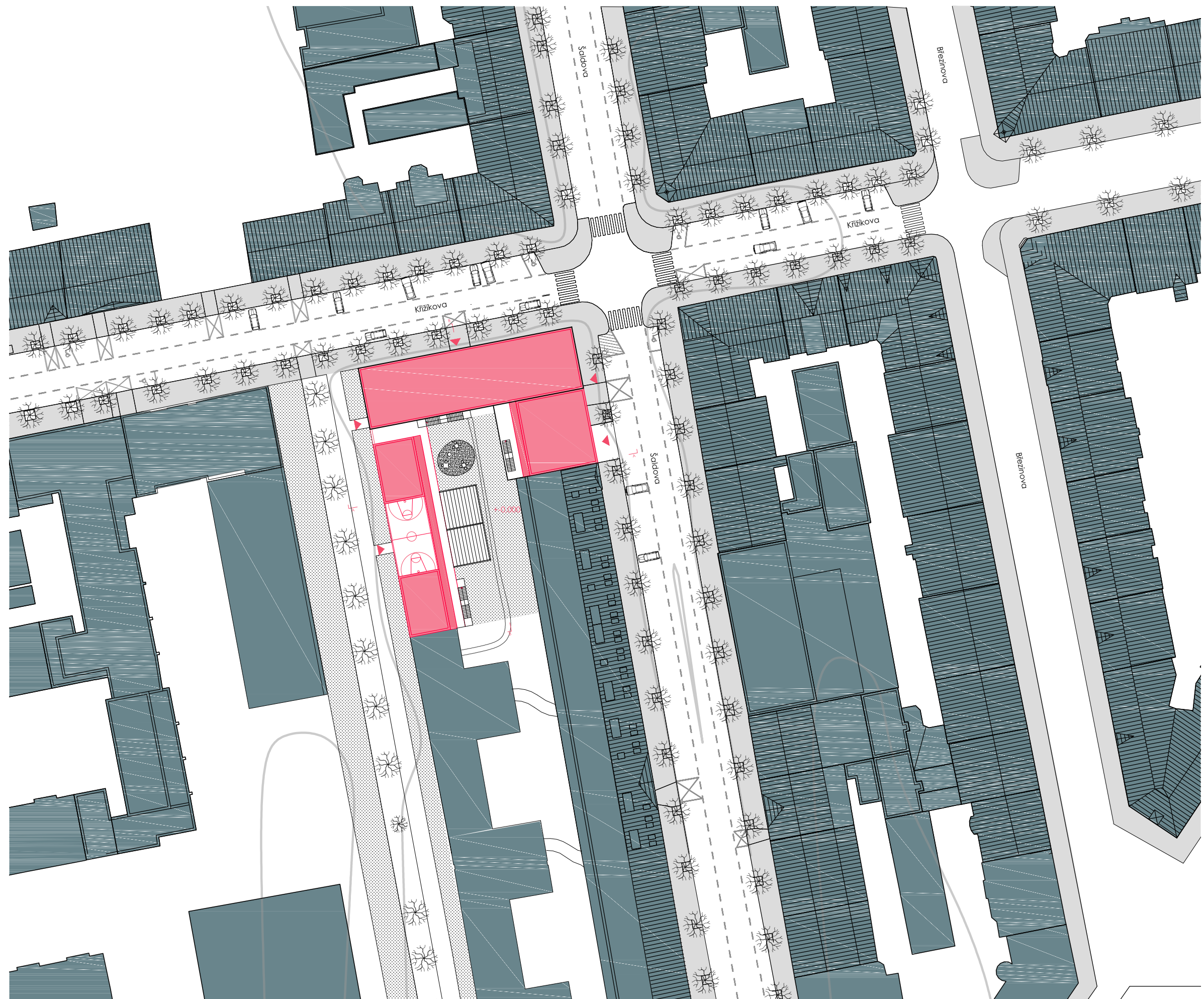
PAVLAČ

Pavlače jsou předsazeny před přední nosnou stěnou a neslouží jen jako přístup do bytů, ale typicky jsou také místem pro setkávání sousedů a v poslední době také prostorem navíc, který se snaží každý maximálně využít.

Typická zástavba v Karlíně je pavlačový dům. Častá kombinace schodišťového domu v uliční čáře a jednoho nebo dvou křídel do vnitrobloku s pavlačemi. Povrchy domů téměř vždy omítky různé struktury a barvy. Střechy domů v ulici sedlové a ve vnitroblocích ploché nebo pultové.

Inspiruji se tímto prvkem v mém projektu. Díky tomuto konceptu dochází k nucenému setkávání obyvatel na pavlači. Nájemníci bytů získají přehled, kdo v domě bydlí. Můžou se seznámovat při různých činnostech, jako sušení prádla, odpočívání na pavlači nebo samotné vstupování do svého bytu.





PRVNÍ PRAŽSKÉ PŘEDMĚSTÍ

Karlín je čtvrť, evidenční část obce a katastrální území v městské části Praha 8 hlavního města Prahy. Leží v údolní nivě Vltavy mezi Libní a Novým Městem. Je vymezena oblastmi Vltava – Těšnov – úpatí vrchu Vítkov. Karlín je první pražské předměstí založené v roce 1816 na základě pragmatické, pravoúhlé regulace tří podélných a několika příčných ulic. Toto uspořádání vytvořilo ve vzniklých, nezvykle velkých blocích podmínky pro tehdejší potřeby rozvíjejícího se průmyslu a dělnického bydlení. Karlín byl od svého založení univerzální městskou strukturou obsahující jak přehledné městské prostory reprezentované prostornými ulicemi a centrálním náměstím, tak složitou strukturou vnitrobloků, ve kterých vedle sebe existovala průmyslová výroba, řemesla i bydlení. Po útlumu a následném odchodu průmyslu je jeho místo dnes zaplňováno novými převážně administrativními komplexy. Karlín je dnes stále mnohovrstvenou částí města s velkými rezervami pro širokou škálu využití.

Karlín a především Křížíkova ulice, ulice která v Karlíně nejvíce žije, je místem, kde městský život tepe v kavárnách a barech. Karlín je ale i místem klidného posezení v Kaizlových sadech, Vítkově či Karlínském náměstí. Karlín je díky své poloze blízko centra v posledních letech stále více žádanou čtvrtí, je zde proto zajištěna nejen kompletní nabídka občanských (školy, školky, zdravotní zařízení) i sekundárních služeb (nákupní centrum, drobné obchůdky, různá řemesla), ale i velmi dobré sportovní a kulturní vyžití.

MÍSTO

Předmětem studie je nárožní parcela, která se nachází mezi svahem kopce Vítkov a řekou Vltavou, na rohu ulic Křížíkova a Šaldova v Karlíně Momentálně je parcela za železnou bránou s vjezdem do garáží a venkovním parkováním. Parcela je svým nárožím orientována severovýchodně na křížovatku a jižně do dvora s výhledem na zelenou masu Vítkova. Vzniklá plocha po zbourání starých garáží a chátrajícího domu má výměru 3000 m². Volná plocha z ulice Křížíkova má délku 65m a z ulice Šaldova 58m. Většina plochy tedy zabírá prostor vnitrobloku. Městský blok uzavírá z jižní strany Forum Karlín, z východní a západní strany bydle- ní. Forum Karlín je ztělesněním vývoje, kterým městská část za poslední roky prošla, a je výrazným přírůstkem do hypermoderní funkcionalistické architektonické krajiny čtvrti. V rekonstruovaných prostorách bývalé továrny, ve které se od roku 1908 vyráběly parní kotle, nově sídlí vydavatelství Economia s nejmodernějším mediálním newsroomem v Evropě. Dlouhý dům při východní straně je zrekonstruovaná bývalá sýpka z 19. století. K této zrekonstruované budově, kde se nacházejí byty paří také novostavba tří objemů ve dvoře. Autor tohoto návrhu je Dietmar Eberle.

Parcela je také velmi dobře dopravně dostupná, jak městskou hromadnou dopravou, v blízkosti je stanice metra Křížíkova i tramvajová zastávka, tak i individuálně autem například z Wilsonovy ulice. Parcelu vnímám jako velmi hodnotnou. Díky svému umístění na území tepajícího města a zároveň v přírodě s průhledy na zelený Vítkov.

KARLÍNSKÉ NÁROŽÍ

URBANISTICKÝ KONCEPT

Vzniklá struktura je založena na několika principech, které se snaží respektovat místní specifika. Městský blok je rozčleněn to tří výškových úrovní. Půdorysnými rozměry a výškou se přibližují okolním ob- jektům a parcelaci. Mezi řešenou parcelou jsou do ulice Křížíkova postaveny domy s výškou 7 a 5 podlaží. Bytový dům ve vnitrobloku má pět podlaží.

FUNKČNÍ NÁPLŇ

Cílem diplomové práce je navrhnout bytový dům na nároží ulic Křížíkova a Šaldova v pražské čtvrti Karlín. Nájemný bytový dům by se měl odlišit od klasických bytových domů, kde se vytrácí lidský kontakt.

Člověk většinou nezná své sousedy a jednoduše vyjede výtahem až před svůj byt. Navrhuji dům, kde pou- žívám prvek pavlačí s venkovními schodišti. Pavlačový dům je také typický pro Karlínskou architekturu. Díky tomuto konceptu dochází k nucenému setkávání obyvatel na pavlači. Nájemníci bytů získají přehled, kdo v domě bydlí a mohou se společně zapojovat do různých činností. Pavač není jenom komunikace, která člověka vede do buty, ale je to také prostor pro sušší prádla, odkládání kol, pěstování květin nebo prosté posedávání na vzduchu. Bytový dům může sloužit jako přechodné bydlení nižšího standardu pro studenty z čech, ze zahraničí, pro mla- dé, kteří začínají v centru Prahy svou kariéru, nebo jako trvalé bydlení v menších bytech. Obyvatelům budou sloužit studovny, dílny, multifunkční sál, ateliér, pracovna, ale také prádelna, tělocvična, úschovna kol či venkovní kuchyně s grilováním. Dům nabízí kromě městských nájemních bytů a sdílených prostor také komerční parter (kadeřnictví, zubař, pivotéka, večerka, kavárna) a podzemní garáž.

MĚSTSKÝ BLOK

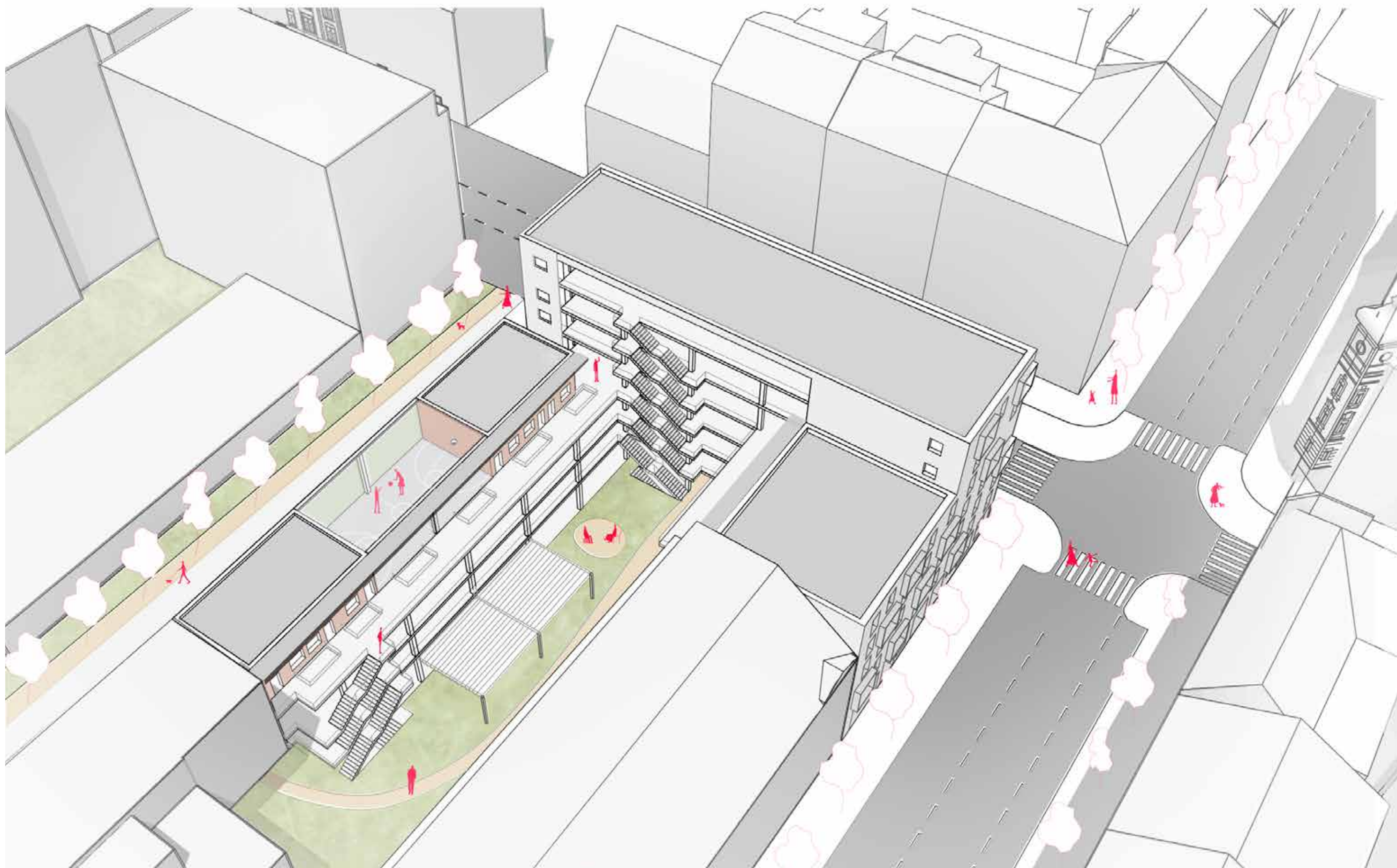
Objekt svou hlavní hmotou doplňuje nárožní proluku. Uzavřené linie domu jasně definují uliční protor a navazují na okolní zástavbu bloků. Tento uzavřený blok je doplnění mezery ve struktuře města. Měřítko bloku se odvíjí od okolního urbanistického členění. Mezi bloky vzniká vždy komunikace. Vytvářím proto mezi bloky pěší komu- nikaci. Tato promenáda je pěší klidová zóna, která vede k zelenému kopci vítkov. Přístup není regulován a je pro všechny. Cíleně vytvořená linie navádí návštěvníka Karlína nechat se vtáhnout do prosluněného průcho- du a ocitnout se v klidném místě. Tuto pěší zónu lemuje stromořadí a záhony s různou výškovou úrovní. Díky tomuto prolomení zachovávám městskou urbanistickou strukturu Karlína a místo tak může dýchat a žít i mimo domy.

STRUKTURA DOMU

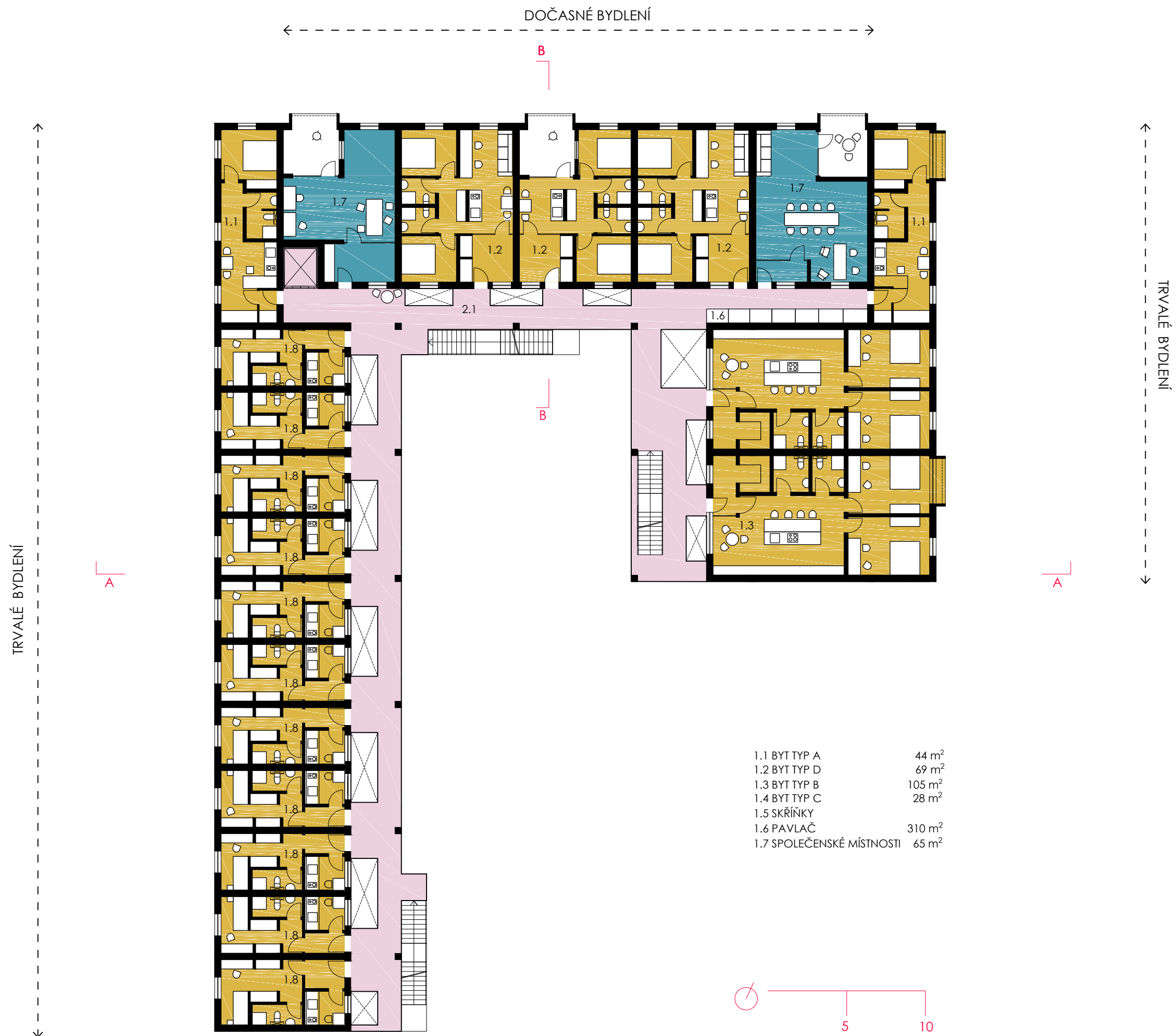
Objekt je navržen jako blok, který doplňuje městskou urbanistickou struktruru města. Forma domu je dána urbanistickým ztvárněním Karlína. Do ulice se tváří dům jednoduše a čistě. Velká jednolitá hmota je rozčleněná pomocí lodžii. Tyto lodžie mírně vystupují do ulice a tím působí hmota domu mírnějším dojmem. Do ulice používám systém pavlačí. Blok je výškově rozdělen na tři hmoty. Nejvyšší část domu se nachází při sever- ní hranici. Má sedm pater. Tato část navazuje na nižší část domu, která má 5 pater. Nejnižší část domu nava- zuje na novostavbu bytových domů navrženou architektem Dietmar Eberle. Do domu se vchází z vnitrobloku, do kterého vedou 4 vstupy. Jeden ze západu, druhý ze severní části a zbylé dva z východu. V 1.np se nachází občanská vybavenost - kadeřnictví, zubař, pivotéka, kavárna a večerka. Do těchto komerčních prostor se vstupuje z ulice křížíkova a Šaldova. Tyto prostory se otevírají také do vnitrobloku, takže jsou osvětleny jižním světlem. V domě ve vnitrobloku, který navazuje na novostavbu bytů se nachází sdílené prostory pro obyvatele domu. Prádelna, studovna, tělocvična na jógu, kolárna a z čela kancelář správce. Vedle kolárny se nachází prostor na pro odpad. Ve vnitrobloku je navržena venkovní kuchyně s možností grilo- vání, která lze zastřešit plachtou a dřevěné podium na pro případné venkovní akce. Ve 2.np hlavního bloku se nacházejí pracovny, studovny, dílny, herny společenských her, ateliéry a dva byty na západním a východním kraji. V dalších patrech nejvyšší části bloku se nacházejí pouze byty. Byty v nižších podlaží slouží jako dočasné bydlení. Dům ve vnitrobloku nabízí byty menších rozměrů pro trvalé bydlení a v posledním patře byty mezonetové. Mezi těmito byty se struktura domu člení v závislosti na okolní zástavbu nových bytů s průchody. Díky přerušení pevné hmoty vytvářím střešní volejbalové hřiště mezi mezonetovými byty. Toto hřiště je oplocené jemnou sítí. Podzemní garáž je napojena na schodiště. Je zde technické zázemí, sklepní kóje a plně vybavena zkušebna s hudebními nástroji.

BYTY

Velký důraz je kladen na světlo v bytech. Proto se každý byt otevírá na minimálně dvě světové strany. Byty, které nejsou ideálně osvětleny slouží jako dočasné bydlení pro studenty z čech i ze zahraničí, pro mladé lidi, kteří pracují v centru města a další jím podobné. Byty k trvalému bydlení mají kvalitní osvětlení. Velká okna z každé strany prosvětlují dispozice. Lodžie na severní a východní fasádě vytvářejí nepravidelný řád směrem do ulice. Do dvora je použit systém pavlačí. Pavlače se nacházejí na jižní straně proto stíní byty od přímého slunečního jasu. Do každého bytu se vstupuje pomocí pavlače. Všechny byty mají vestavěný ná- bytek a jsou vybaveny základními spotřebiči. Byty, které se v domě nacházejí jsou garsoniéry pro jednu osobu a 4+kk až pro 5 osob. Větší byty jsou určené pro skupinu dvou párů a jednoho jednotlivce či tří jednotlivců jako sdílené bydlení. Mezonetové byty jsou určené maximálně pro dvě osoby. Bydlení je s nižším standardem, takže není vhodné pro rodiny s dětmi, ale spíš pro studenty, mladé lidi po škole, jednotlivce dojíždějící do prá- ce, či skupiu kamarádů. Bytů je 67 až pro 274 osob.







← TRVALÉ BYDLENÍ 4.NP - 7.NP →

↑ TRVALÉ BYDLENÍ 4.NP - 7.NP ↓

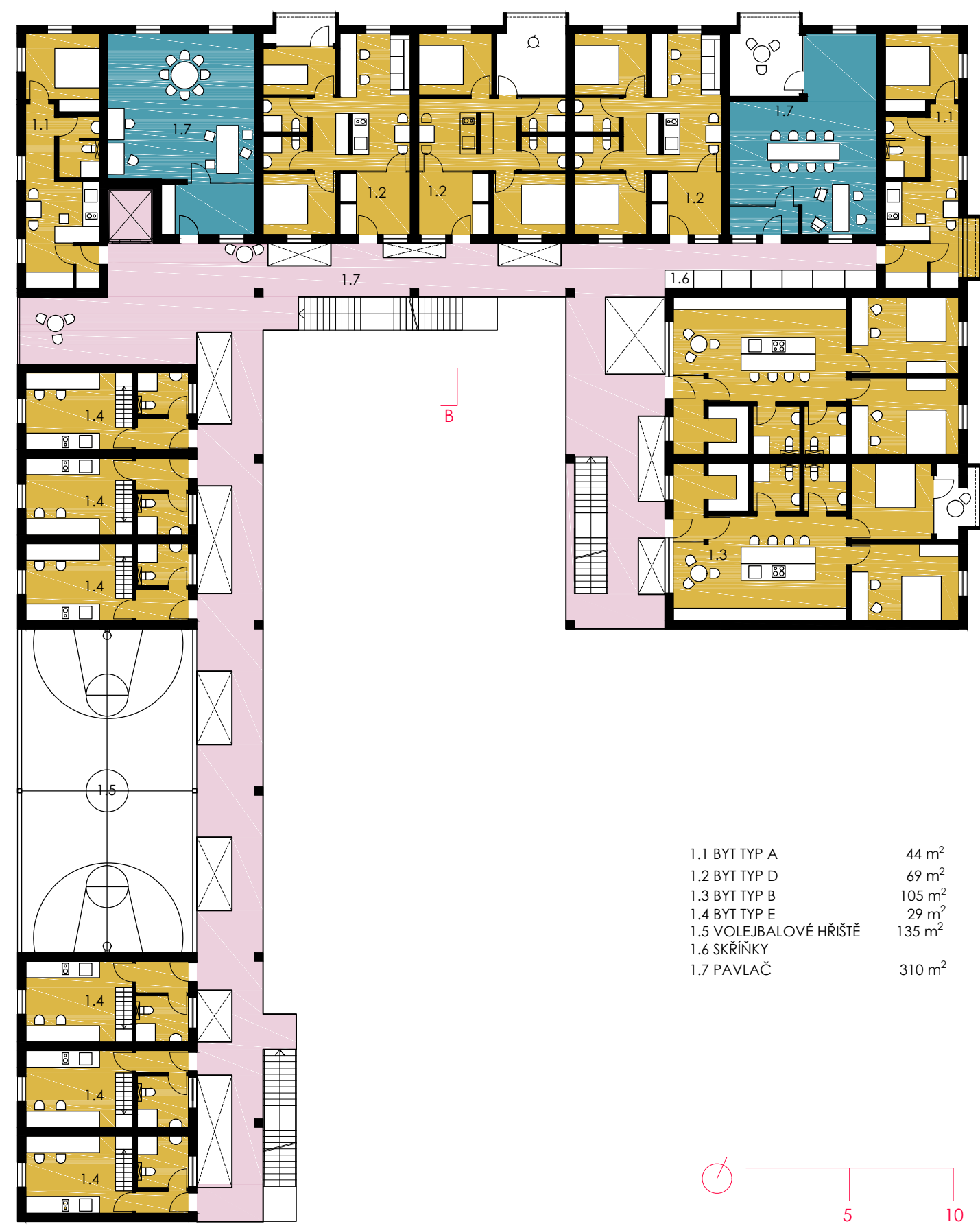
A

B

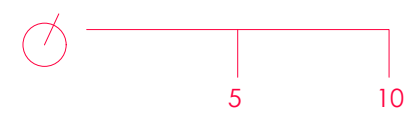
B

A

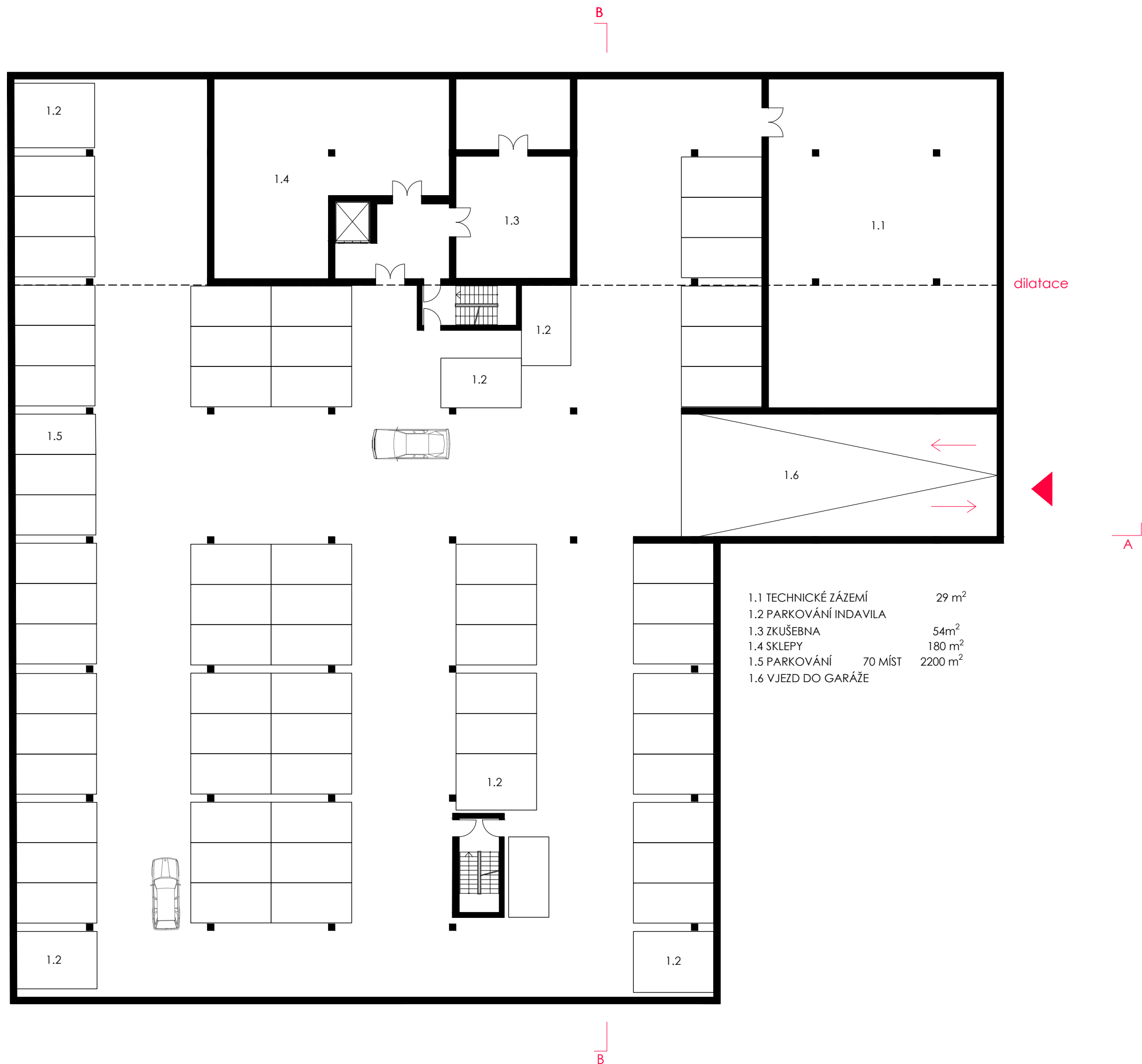
↑ TRVALÉ BYDLENÍ 4.NP - 7.NP ↓

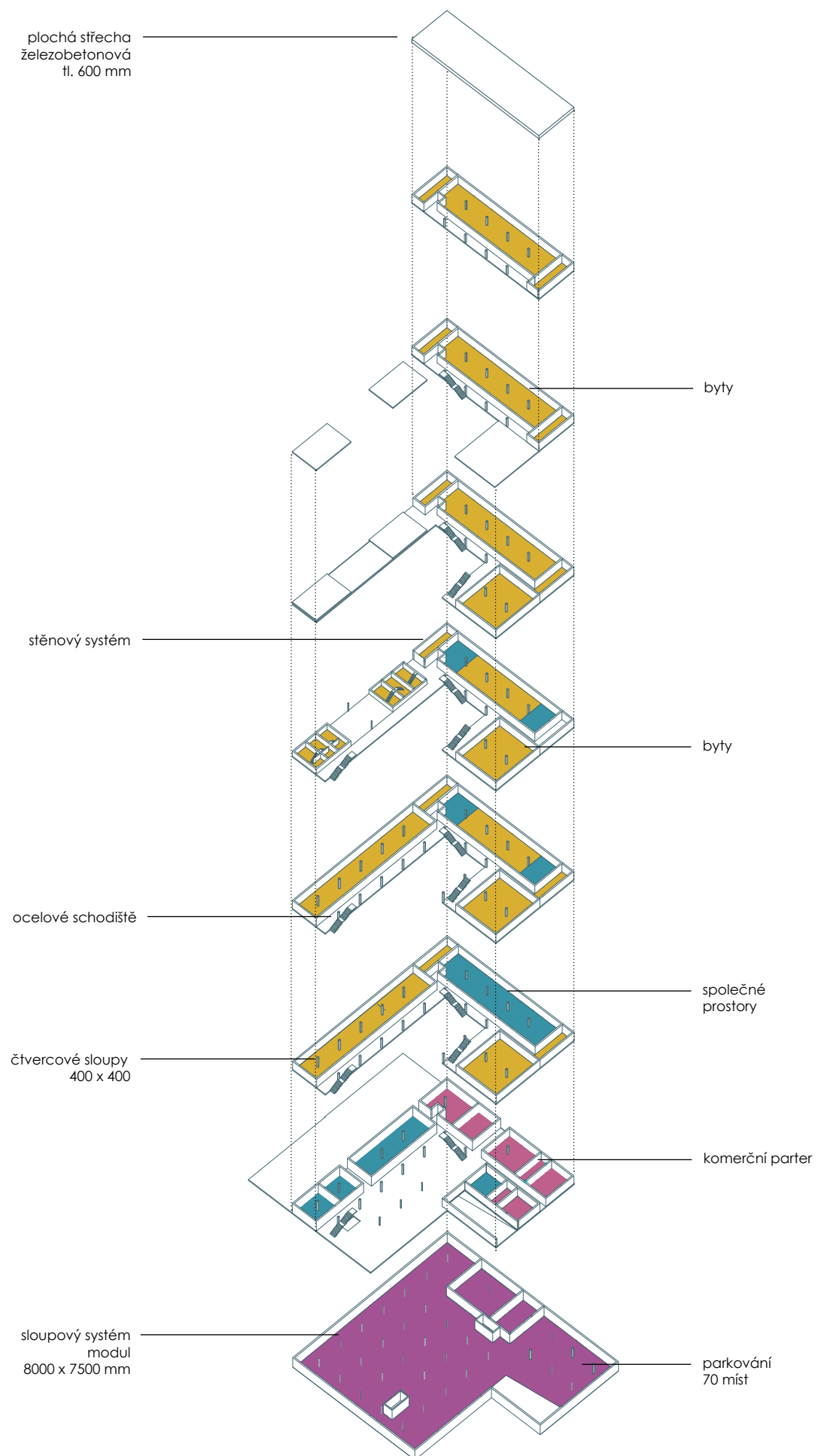


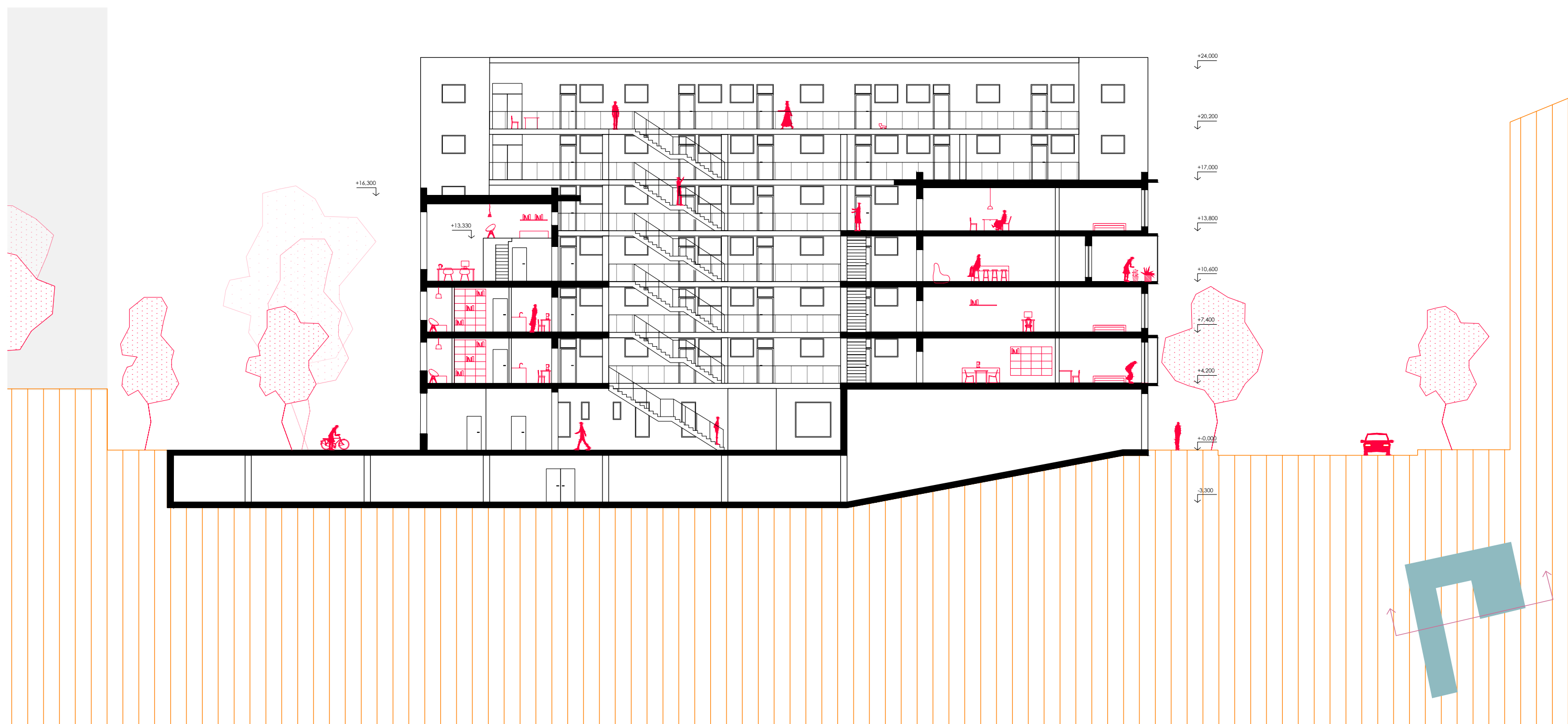
1.1 BYT TYP A	44 m ²
1.2 BYT TYP D	69 m ²
1.3 BYT TYP B	105 m ²
1.4 BYT TYP E	29 m ²
1.5 VOLEJBALOVÉ HRŠTĚ	135 m ²
1.6 SKŘÍNKY	
1.7 PAVLAČ	310 m ²





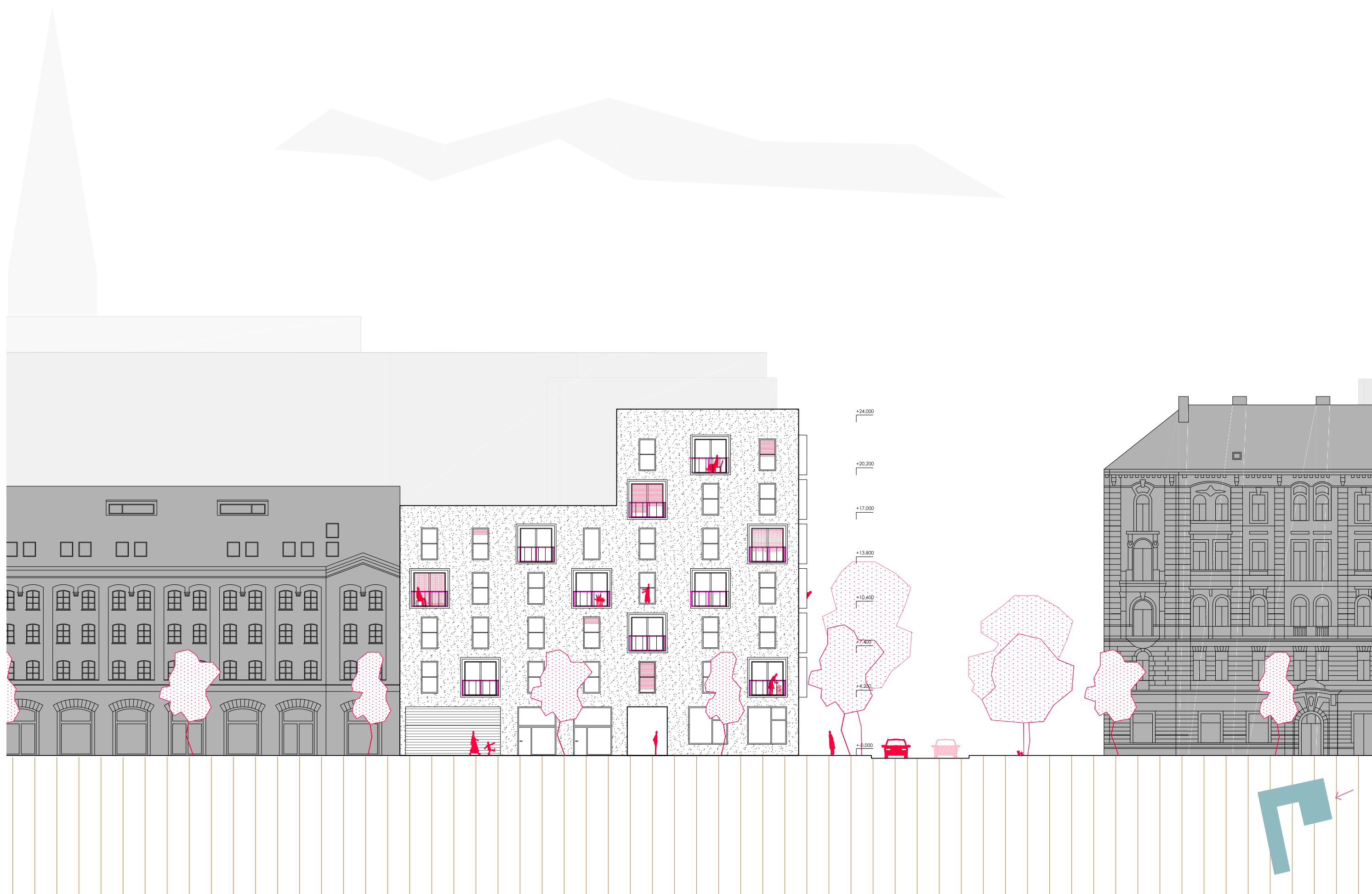


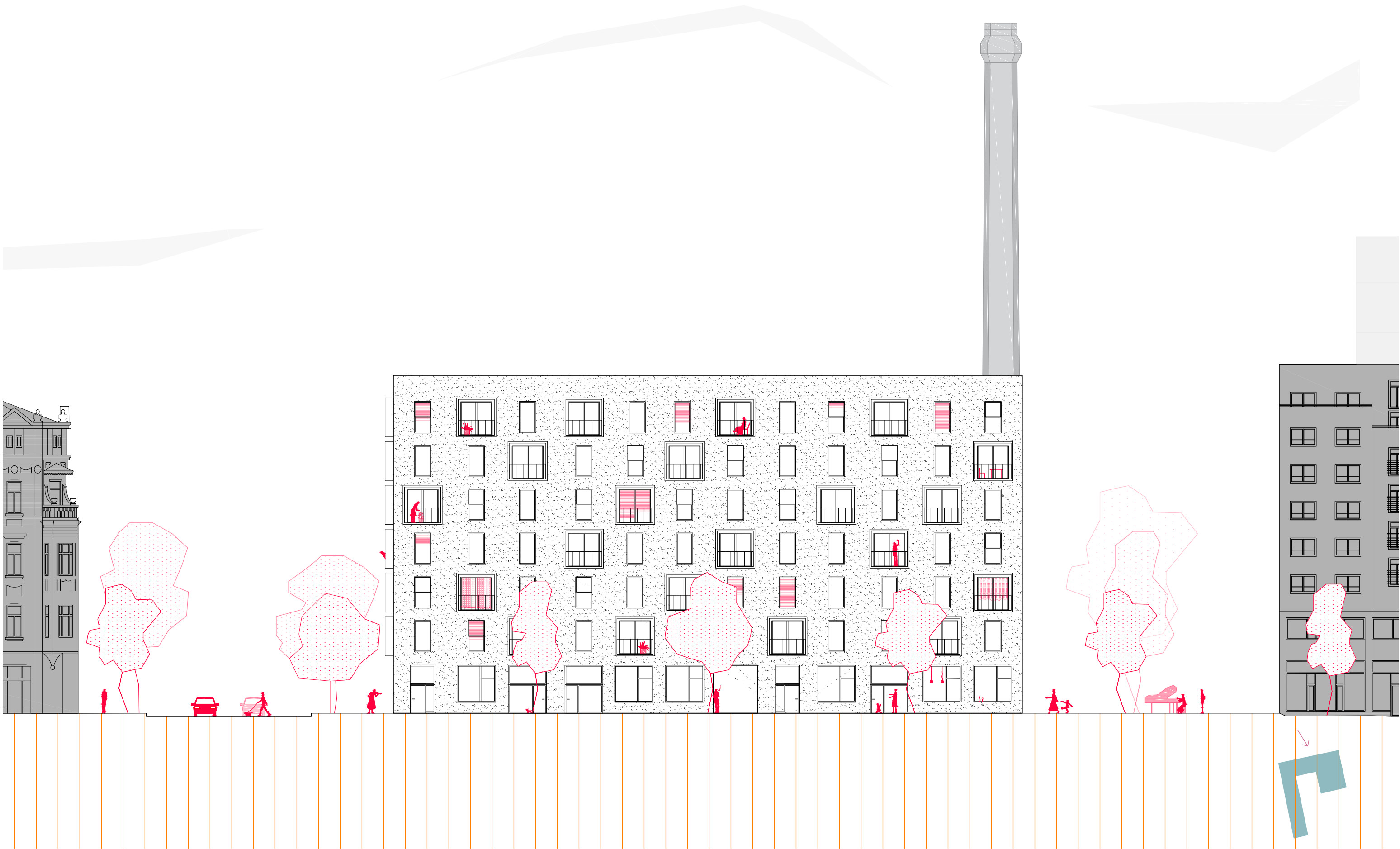


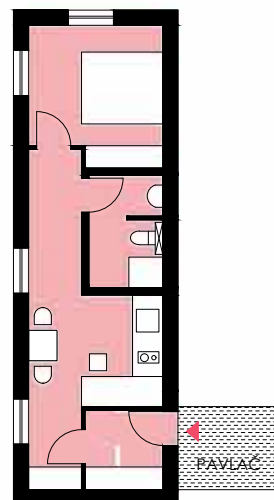












BYT TYP A

2 + KK

44 m²

JEDNA OSOBA
//
PÁR

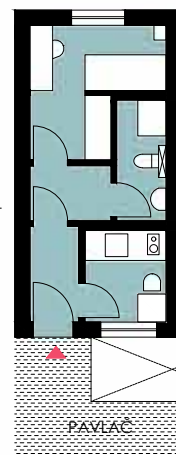
12 JEDNOTEK

24 OBYVATEL

OKNA NA SEVER A ZÁPAD
PAVLAČ NA VÝCHOD



JIŽNÍ STRANA



BYT TYP C

1 + 1

28 m²

JEDNA OSOBA

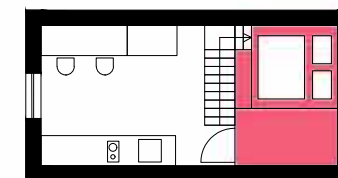
22 JEDNOTEK

22 OBYVATEL

OKNA NA ZÁPAD A
VÝCHOD
PAVLAČ NA VÝCHOD



JIŽNÍ STRANA



BYT TYP E

MEZONETOVÝ BYT

58 m²

JEDNA OSOBA
//
PÁR

6 JEDNOTEK

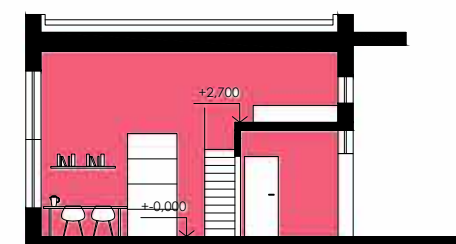
12 OBYVATEL

OKNA NA ZÁPAD A
VÝCHOD
PAVLAČ NA VÝCHOD

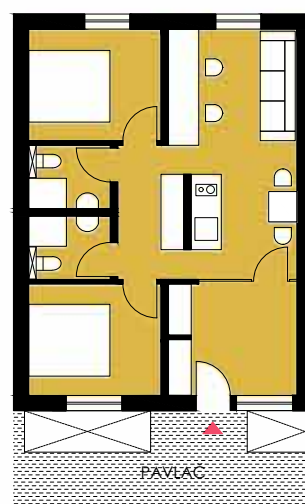
A

JIŽNÍ STRANA

ŘEZ A



BYT TYP D
PRO 4 OSOBY
69 m²



BYT TYP D

3 + KK

69 m²

DVĚ OSOBY
//
DVA PÁRY

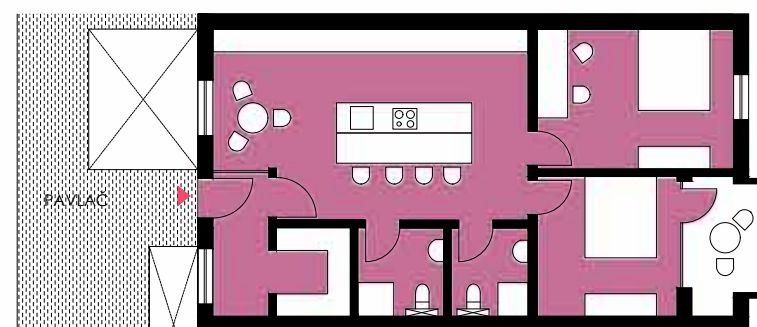
19 JEDNOTEK

76 OBYVATEL

OKNA NA SEVERA JIH
PAVLAČ NA JIH



JIŽNÍ STRANA



BYT TYP B

3 + KK

105 m²

DVĚ OSOBY
//
DVA PÁRY

8 JEDNOTEK

32 OBYVATEL

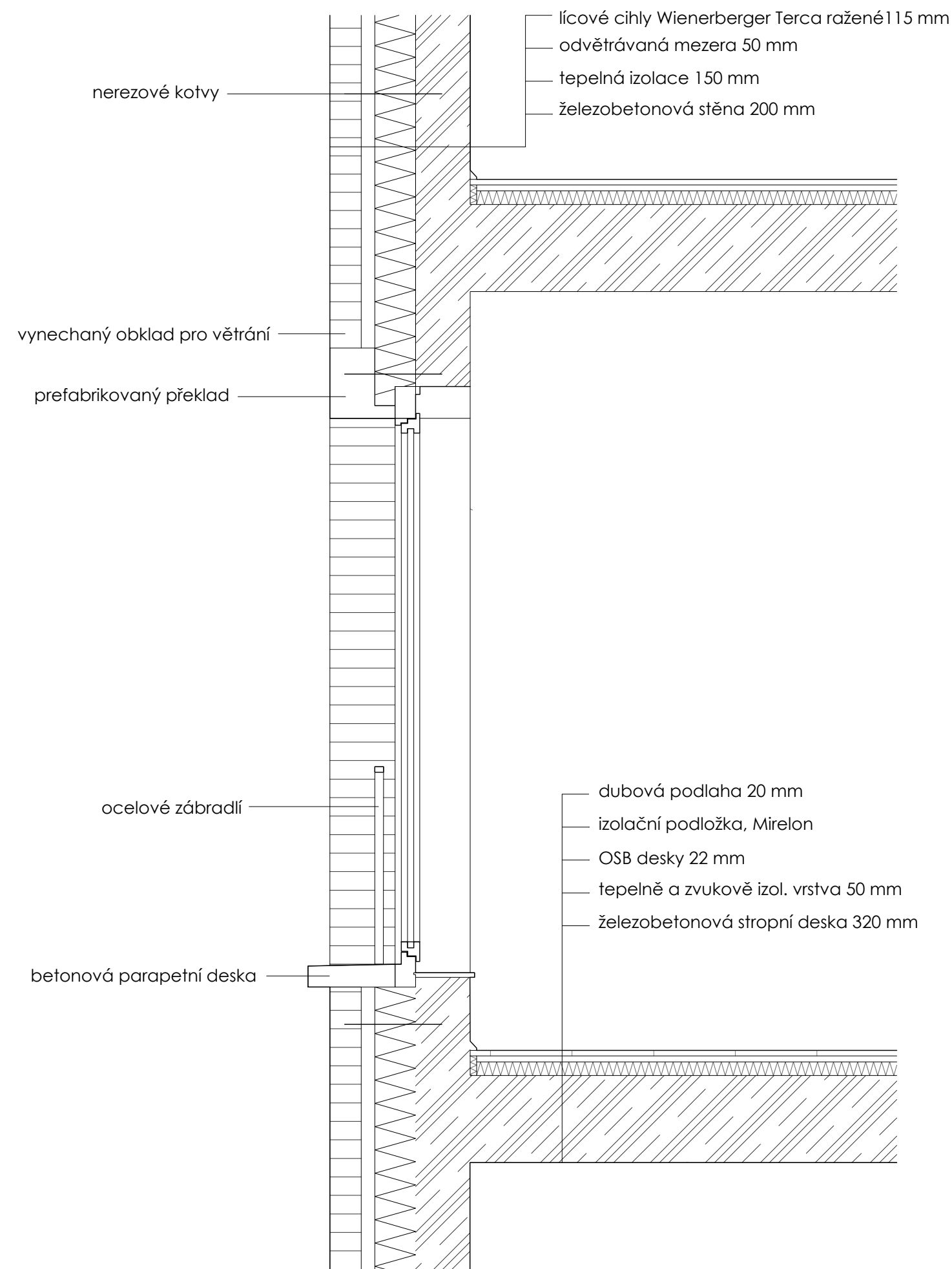
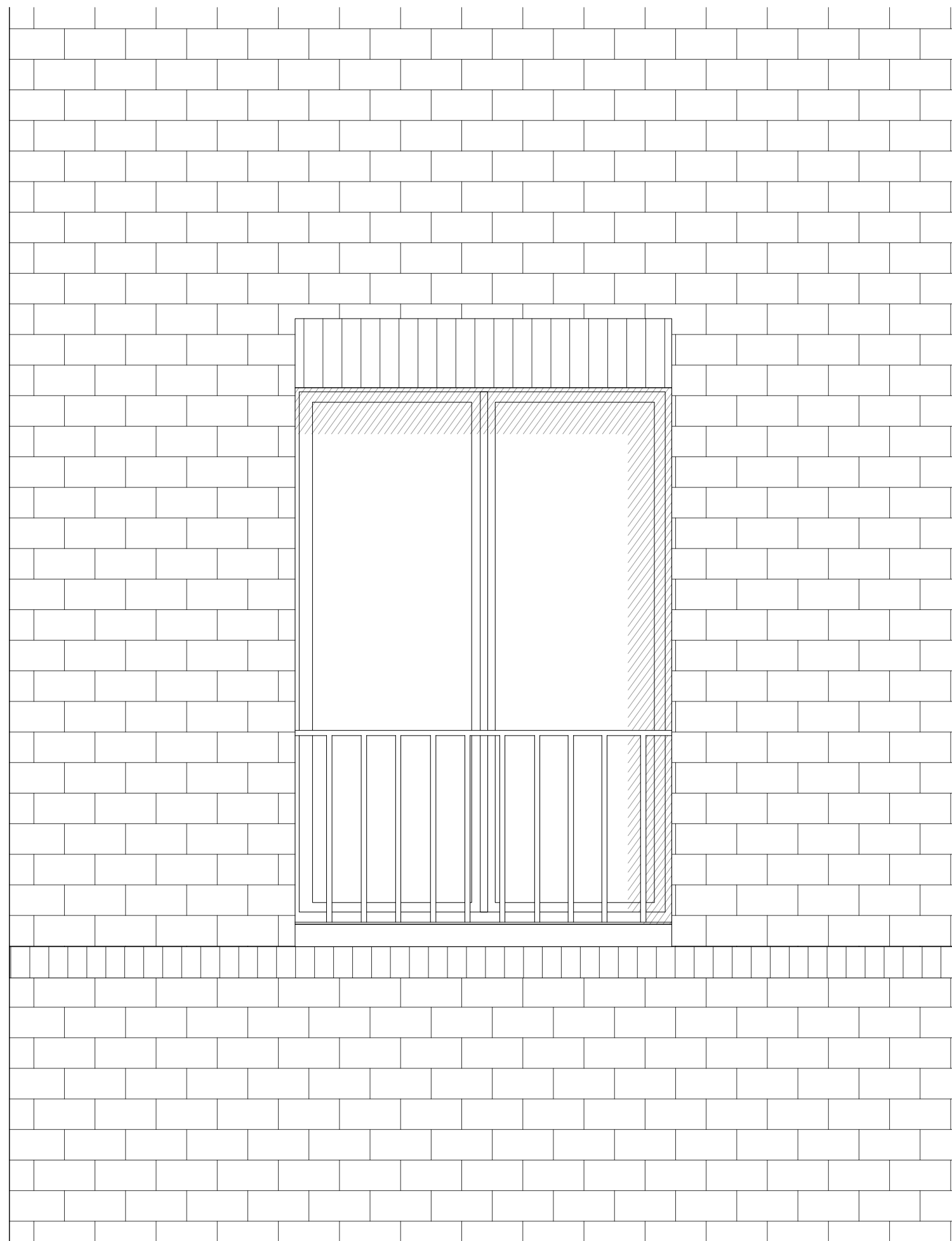
OKNA NA VÝCHOD A
ZÁPAD
PAVLAČ NA ZÁPAD

B

JIŽNÍ STRANA

ŘEZ B





KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Konstrukční systém je železobetonový kombinovaný. Základní rozpony jsou: 8 m x 7,5 m. Sloupový nosný systém má modul 400 x 400 mm. Modul vychází zšířky bytů, která činí 4 m. Prostorové zavětrování konstrukce je zajištěno nosnými stěnami o tloušťce 400 mm. Obvodové železobetonové stěny jsou zatepleny minerální vatou o šířce 180 mm. Dva byty jsou vždy odděleny nosnou stěnou o rozměru 400 mm. Mezi nosnými stěnami jsou příčky o tloušťce 230 mm. Výtahové jádro má tloušťky stěny 450 mm.

Stropy jsou bezprůvlakové stropní desky tloušťky 335 mm. Nejvyšší část budovy má 7 patek, 24 m. Pavlače nesou nosné sloupy o rozměrech 400 x 400 mm. Schodiště předsazené před pavlač jsou ocelové bílé barvy a schodiště v pavlači jsou železobetonové monolitické.

MATERIÁL

Fasáda domu do dvoru je obložena červeným lícovým zdívem, které je doplněno o betonové detaily v podobě parapetních desek, krytí atiky a soklů. Pod okny domu, jenž je rovnoběžný s ulicí Spojovací, se nachází průběžná římsa, tvořená změnou skladby cihel. Fasáda druhého domu je v kontrastu s cihlovou fasádou a jasně se tak od nich odlišuje. Vnější povrchová úprava fasády domu do ulice Křížkova a Šaldova tvoří jemnozrná omítka světle šedé barvy. Sloupy, které nesou pavlače jsou z pohledového betonu.

TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Stavba je napojena na veřejnou kanalizační síť, plynovod, vodovod a elektrickou síť. Plyn bude používán k vytápění a k vaření a to ve všech bytových jednotkách. Technická místnost s plynovým kotlem, ohříváčem teplé vody a strojovna vzduchotechniky jsou umístěny v podzemní garáži. Z technické části jsou instalace vedeny instalačními kanály, které jsou umístěny v suterénu.

Dešťová voda bude z plochých střech bytového domu vedena skrz konstrukci domu vnitřními okapovými svody. Všechny svody jsou napojeny na hlavní kanalizační potrubí a spolu s ním svedeny do veřejného kanalizačního systému. Ventilace je u bytů řešena u koupelen ventilačním potrubím. V bytech je vždy jedna instalační příčka společná pro koupelnu a kuchyň.

POŽÁRNÍ BEZPEČNOST

Podzemní podlaží je řešena jako dva požární úseky. Obě schodiště jsou odděleny požárně dělící konstrukcí. Technická místnost v budově je samostatným požárním úsekem. Požární hlásiče a sprinklery jsou umístěny ve stropních podhledech. Parkoviště a zkušebna v 1.PP jsou odvětrávány vzduchotechnikou.

Od přízemí do nejvyššího patra jsou únikové cesty po pavlačovém venkovním schodišti. Únik je možný vždy do obou směrů. Pavlače domů jsou nechráněnými únikovými cestami a jsou odvedeny do chráněných únikových cest - schodišť. Při jednom směru úniku je dodržena maximální vzdálenost 20 m od chráněné únikové cesty, při dvou možných směrech úniku je tato vzdálenost 40 m.

Každý byt, do kterého se vstupuje z pavlače, musí být opatřen požárními dveřmi a okny, aby nebyla pavlač ovlivněna případným sálavým teplem z bytu.

Protože nejvyšší podlaží budov je výše než ve 12 m, musí být na fasádě dodrženy požární pásy šířky 90 cm.

VYTÁPĚNÍ

Vytápění bytů je navrženo jako plošné podlahové s deskovými radiátory pod okny. Všechny místnosti jsou odvětrávány klasickým způsobem skrze otvíravá okna.

STÍNĚNÍ A VÍTR

Okna na fasádách, které jsou orientované na jih a na západ, jsou opatřeny venkovními hliníkovými žaluziemi. Jižní fasáda je také stíněna pavlačemi. Stínění v kmenových a sdílených prostorech jsou řešeny vnitřními žaluziemi.

BILANCE PLOCH

- 1.PP - parkování, TZB a skladové prostory

parkování 2200 m²

vjezd 150 m²

technické místnosti 30 m²

zkušebna 54 m²
- 1.NP - Primárně ochodní a služební parte z ulice Křížkova a Šaldova. Z nově navržené promenády společné prostory. Ve vnitřním prostoru se nechází prostor pro grilování, který lze zastřešit textilií.

komerční parter 455 m²

parter sdílené prostory 100 m²

komunikace 320 m²
- 2.NP - Pokračování společných prostor pro obyvatele domu a bydlení.

společné prostory 360 m²

byty 950 m²

pavlače 310 m²

komunikace 380 m²
- 3.NP - Patro využívané pro dočasné i trvalé bydlení.

byty 543 m²

pavlače 310 m²

komunikace 380 m²
- 4.NP - Patro využívané pro dočasné i trvalé bydlení. Možno využít také venkovní volejbalové hřiště.

byty 717 m²

hřiště 135 m²

komunikace 380 m²

pavlače 310 m²

komunikace 380 m²
- 5.NP - Patro využívané pro trvalé bydlení.

hřiště 135 m²

byty 717 m²

pavlače 310 m²

komunikace 380 m²
- 6.NP - Patro využívané pro trvalé bydlení.

byty 450 m²

pavlače 90 m²

komunikace 150 m²
- 7.NP - Patro využívané pro trvalé bydlení.

byty 450 m²

pavlače 90 m²

komunikace 150 m²















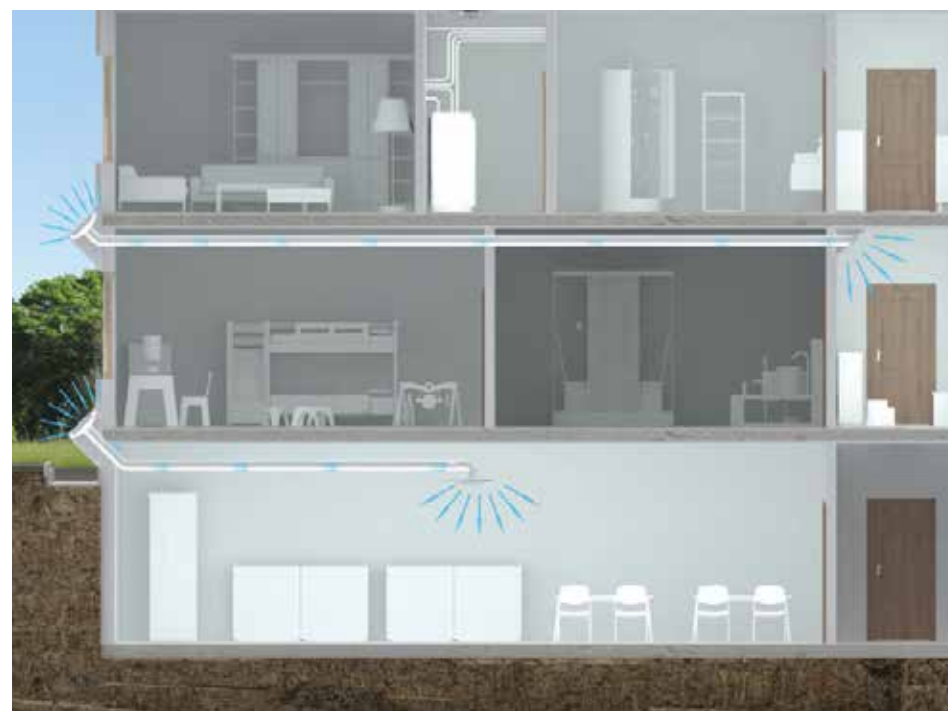


DALŠÍ MOŽNOSTI OSVĚTLENÍ BYTŮ

Osvětlení bytů řeším v projektu vytvořením otvorů. Každý otvor je prázdný, aby průchod světla byl nevyšší. Otvor je vždy chráněn velice jemným kovovým zábradlím. Dbám na rozměry průchodů mezi pavlačí a otvorem. Jeden pruh má 0,75 m, takže celá šířka je dodržena vždy 1.5 m.

Tato varianta jak dostat světlo není jediná. Dalšími jsou například světlovody, nebo podlaha z luxferových tvárnic. Světlovod by přiváděl světlo do bytů z pavlače šikmým směrem. Přivádí do místnosti tolik světla jako tradiční 60W žárovka. Světlo může do světlovodu vcházet jednoduše jen plochým sklem, více světla se však zachytí pomocí kopule.

Sklobetonové stropy jsou transparentní konstrukce tvořené nosnými železobetonovými žebírky a skleněnými tvarovkami, které vyplňují pole mezi žebírky. Tento typ stropů se používá pro horní osvětlení tam, kde je třeba prosvětlit jinak neosvětlený vnitřní prostor rozptýleným světlem. Sklobetonový strop by byl složen z luxferových tvárnic naskládaných vedle sebe a ztužen železobetonovým nosníkem. Obě tyto varianty mohou být v mém projektu také použity.



KONZULTACE

Ing. arch. Jakub Hlaváč
Ing. Jana Košťálová
Ing. Jan Trafina

LITERATURA A OSTATNÍ ZDROJE

- o Zdeněk Míka. *Karlín - Nejstarší předměstí Prahy*, Praha: Muzeum Hlavního města Prahy, 2011
- o Broncová Dagmar, Polák Milan. *Praha 8 známá neznámá*, Praha: Milpo media, 2014
- o Státní ústav památkové péče. *Zásady památkové ochrany území historických měst – Karlín "Thámová – Šaldova"*, Praha, 1999
- stavební normy // 2019

Elektronické mapové podklady magistrátu Hlavního města Prahy

<http://www.praha.eu/>
<http://maps.google.cz/maps>
<http://www.geoportalpraha.cz>
[http://www. geoportal.cuzk.cz](http://www.geoportal.cuzk.cz)
<http://www. archivnimapy.cuzk.cz>
<http://www. mapy.cz>

Web

<https://www.asb-portal.cz/architektura/urbanismus/promeny-prazske-ctvrti-karlin>
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Karl%C3%ADn>
<https://www.prahaneznamy.cz/praha-8/karlin/karlin-prvni-prazske-predmesti/>
<https://www.pinterest.com/>
<https://www.dezeen.com>
<https://www.archiweb.cz/>
<https://atelierkuzemensky.blogspot.com/>
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Pavla%C4%8D>
https://www.stavebniklub.cz/searchcontent.phtml?getFile=2AXR_TUAMiBFGAgUc6BzY5pKR4a_RmSdJyeRJhvvhWt6GT3USXlrOM1TLo5UgePQrhEHWB8X23Xoz27aFI10BA
<https://www.peknebydleni.cz/svetlovody-jak-funguji-kam-s-nimi/>
<http://www.businessanimals.cz/ba/clanky/millennials/>
<https://happymag.cz/uspech/5-duvodu-proc-uz-si-mladi-lide-nekupuji-auta-ani-byty/>
<https://www.asb-portal.cz/architektura/urbanismus/promeny-prazske-ctvrti-karlin>
<https://ekonom.ihned.cz/c1-66228930-omsely-karlin-se-promenil-v-prestizni-ctvrt>
<https://echo24.cz/a/SkNBt/karlin-z-tovarni-ctvrti-centrum-moderniho-a-udrzelneho-bydleni>
<https://ego.ihned.cz/c1-64145990-karlin-je-pro-architekta-stavnata-zenska>
<https://ego.ihned.cz/c1-64150960-gastronomie-mezí-vltavou-a-vitkovem>

Děkuji mamince, Milanovi a celé rodině. Dále Vojtovi, Marušce,
Klárce, Emě, Patrikovi, Jirkovi, Igorovi, Jakubovi, panu
profesorovi Bučkovi za vedení a
škole za prostor, který mi dala.